說文解字義證

曲阜桂馥學

木　冒也冒地而生東方之行從屮下象其根凡木之屬皆從木　莫卜切

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母其字八推十爲木八者陰合十者陽數

冒也冒地而生者木冒聲相近本書卯冒也二月萬物冒地而出釋名木冒也華葉自覆冒也

東方之行者釋名五行者五氣也於其方各施行也漢書藝文志五行者五常之形氣也鄭注尚書五行四時盛德所行之政也尚書正義五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也未扁木位居東方用乙也白虎通木在東方東方者陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍周書小開武解五行一黑位水二赤位火三蒼位木四白位金五黃位上管子東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木與骨又東方陽動以散而生風

鷚加陽尺梁

風生木鶡冠子泰鴻篇以木華物天下盡木也使居東方主春漢書五行志木東方抱朴子木行爲仁爲青 從屮者本書屮木初生也家語五帝篇五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉

橘 果出江南從木矞聲 居聿切

玉篇大曰柑小曰橘

嘉祐圖經橘木高一二丈葉與枳無辨刺出於莖間夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟可啖

南方草木狀橘白華赤實皮馨香而有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘

漢書地理志巴郡魚復有橘官

杜負七規糅以丹橘

傅巽七誨閩山朱橘

李尤七歎金衣素夷斑咀內允

張勃吳錄建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美

上林賦盧橘夏熟盧黑色也

齊民要術序李衡於武陵龍陽汎洲上作宅種甘橘千樹臨卒勅兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹亦可足用矣

果出江南者本草橘柚生南山川谷及江南楚詞九章后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮註云南國謂江南也言橘受命於江南不可移徙種於北地則化而爲枳也

考工記橘踰淮北爲枳晏子橘生江北爲枳水土異也韓

詩外傳晏子對楚王曰王不見大江南之樹乎名橘樹之江北則化爲枳何則地土使然爾之文子微德篇橘柚有鄉呂氏春秋本味篇果之美者江浦之橘雲夢之柚生於江南而民皆甘之於口味同也魏文帝詔南方有橘酢正裂人牙時有甜耳曹植橘賦有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方文選江淹詩橘柚在南國胡道安柑賦江陽上橘異物志橘爲樹白華而赤實皮既馨香又有善味江南則有之不生他所元和志杭州富陽縣出之橘爲江東之最今見進貢

橙　橘屬從木登聲丈庚切

橘屬者字林同博物志橙似橘而非若柚而有芬香本草橙子皮辛下云其樹亦似橘樹而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟古文苑蜀都賦雜以櫨橙注云橙柚屬風土記橙柚屬也而葉正圓風俗通橙皮可爲醬齏淮南子江南橘樹之江北而化爲橙賈論則陸機詩在南橘柑皮北則橙胡道安柑賦稟陰大橙

柚　條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚余救切

常非外飾說樹橘柚者食之則甘嗅之則香　呂氏春秋本味篇果之美者雲夢之柚　裴淵廣州記別有柚號為雷柚實大如升　廣志成都有柚大如升　或作楱廣雅榙楱也上林賦黃甘橙楱張協七命漢皋之楱　又或作櫾列子湯問篇吳楚之國有大木焉其名為櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮北而化為枳焉中山經荊山多橘櫾注云櫾似橘而大也皮厚味酸

條也者釋木文埤雅柚即秦風有條者是也馥案本書甹木生條也柚從由由即甹

似橙而酢者五音集韻柚橙屬漢書司馬相如傳橘柚芬芳顏注柚即橙也似橘而大味酢皮厚史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃赤二樹相似非橙也蘇恭注本草云柚皮味甘橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸俗謂橙為柚非也沈括曰本草柚皮甘今柚皮極苦而橙皮甘古之柚蓋橙郭注爾雅柚似橙實酢生江南顏注漢書地理志柚似橘而大其味尤酸風土記柚大橘也赤黃而酢蘇頌圖經閩中嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大襄唐間柚色青黃而實小皆味酢皮厚

夏書曰厥包橘柚者禹貢文傳云小曰橘大曰柚

樝 果似梨而酢從木虘聲 側加切

木書杻讀若樝梨之樝 用書秋食樝梨橘柚 版屑吾謝資東傚樝或火成鐟以爲扇 字或作柤內則柤梨曰攢之 字又作査宋書張邵傳數小名査父邵小名梨文帝戲之曰査何如梨數曰梨爲百果之宗査何可比椱案俗說僧亮熱視張敷面云査故是梨中不臧者 又作楂寰宇記蘄春縣有楂梨山陳啟源曰詩之木桃又名樝子雷公炮炙論謂之和圓子陶注本草木瓜傑下云山陰人以爲貢果又有樝樝大而黃可進酒去痰禮云樝梨曰攢之鄭公不識樝乃云是梨之不臧者然古亦以樝爲果今則不入例爾圖經云樝樝木葉花實酷類木瓜欲辨之看帶間別有重蒂如孔者爲木瓜無此者爲樝樝也一切經音義十八樝樝也似榲勃形大如椀味澀酢不可多噉王篇樝樝果也齊武帝幸丹陽郡宴飲王敬則執樝樝以刀子削之

果似梨而酢者 陶隱居云樝子澀廣雅樝梨也廣韻樝似梨而酸釋木樝梨曰鑽之郭云樝似梨而酢澀中山經綸山其木多柤栗橘櫞注云柤似梨而酢澀廣志樝其子甚酢出西方王禎農書樝似小梨味劣於梨蜜煮則香美過

之藝文類聚八十六引張敞曰平邱有甘樆漢書司馬相如傳樆梨梬栗張揖曰樆似梨而甘顏注即今所謂樆子也

梨 果名從木𥝢聲𥝢古文利力脂切

釋木梨山樆郭云即今梨樹　急就篇梨柿柰桃待露霜注梨一名山樆王應麟補注梨果之適口者三秦記御宿有大梨

魏武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上二箱

魏文帝詔真定梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋渴

文選閑居賦張公大谷之梨李善云廣志曰洛陽北邙山有張公夏梨甚甘海內惟有一樹大谷未詳覆案華延洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷陳思王贈白馬王詩大谷何寥廓　王廙洛都賦梨則大谷冬熟　盧毓冀州論常山好梨　何晏九州論真定好梨　隋圖經真定縣梨味爲天下最　廣志有常山真定梨山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨楟梨新豐箭谷梨　嘉祐圖經梨處處皆有而種類殊別乳梨出宣城皮厚而內實其味極長鵝梨出近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨其香則過之其餘水梨消梨紫煤梨赤梨甘棠禦兒梨之類甚多

㺿古文利者徐鍇本無此文

梬 棗也似柹从木甹聲 以整切

棗也者廣雅梬棗桴也玉篇桴梬棗也西京雜記上林苑有梬棗抱匡光曰梬小柹北人膩之如棗實非棗也似柹者齊民要術引作似柹而小李善注南都賦引作似楰又注子虛賦引作似梬棗似柹而小名曰楰爾雅翼引作棗也似柹而小史記司馬相如傳梬棗楊梅徐廣曰梬棗似柹爾雅翼梬今之楰棗也結實似柹而極小其蒂四出枝葉皮核皆似柹秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂之丁香柹又謂之牛乳柹子虛賦所謂樝棃梬栗者也南都賦梬棗若榴蜀都賦橙柹梬楟

柹 赤實果从木𠂔聲 鉏里切

梁簡文帝謝柹啟懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金衣酉陽雜俎俗謂柹樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大王逸荔支賦宛中大柹

赤實果者白帖引作朱實果寰宇記華州朱柿子出豐原鄉薑㾗里本草圖經紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿而皮薄更甘

枏　梅也從木冄聲汝閻切

山海經虖勺之山其木多梓枏郭注枏大木葉似桑　尸子荆有長松文梓楩枏豫章　史記貨殖傳江南出枏梓　文選子虛賦楩枏豫章李善云尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩楠豫章又西京賦木則樅栝椶枏　鹽鐵論江南之枏梓竹箭　王胜枏賦得貞剛以為性匪蕭苔之為倫又云貞松瓦柏戢戢相比又云宜棟梁乎倚廟為九垓之大庇　魏志倭國傳其木有枏　三國典略陳文帝以湘州出杉枏使營造大艦二百餘艘　江陵記城南門壞得土中故枏柱長一丈七尺　任昉述異記黃金山有枏木一年東榮西枯一年西榮東枯張華謂之交讓木　杜甫有枯枏詩　陸游有四枏記　六書故吾鄉中有香枏黃貫枏香枏木香黃貫枏木宜雕刻為木偶者用之　新語夫楩枏豫章天下之名木生於深山之中產於谿谷之旁立則為太山衆木之宗仆則為萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之

道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之妍精擢直理密緻博通蠹蝎不能穿水濕不能傷托高柔獻人地堅凝無膏澤而光潤不刻畫而文章上爲帝王之御物下則賜公鄉照號不得以備器械閒絕以關梁

字或作楠顛注司馬相如傳柟今所謂楠木羣芳譜柟生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳經歲不凋新陳相換花黃色實似丁香幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南造船皆用之堪爲梁棟製器甚佳子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋爲鬪柏楠

梅也者詩終南有條有梅傳云梅柟也釋文引沈重云孫炎稱荊州曰柟揚州曰梅重實揚州人不聞名柟陳啟源曰觀沈下語當云荊州曰梅揚州曰柟陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一蔟木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柟終南山與上庸新城通故亦有柟也

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

梅 柟也可食從木每聲 莫桮切

太平御覽引吳越春秋夏禹廟以梅木為梁蘿棻妥栐類要梁時修禹廟欠一梁木忽有風雨浮一木至乃梅梁也名勝志梁乃鄞縣大梅山梅木 唐書開寶五年資州獻梅青楓二木合成連理

柟也者釋木文一切經音義二十引樊光注荊州曰梅揚州曰柟益州曰赤楩葉似豫章無子也 可食者後人加之誤以為似杏之果邵君晉涵曰說文梅柟也可食或以為似杏實酢之證然說文又有某字酸果也是則大木之柟似杏實酢之梅說文固分為二矣

楳 或從某

詩摽有梅其實七兮釋文云梅木名也韓詩作楳說文楳亦梅字馥案梅楳皆假借當作某

杏 果也從木可省聲 何梗切

夏小正四月囿有見杏 管子地員篇五沃之土其木宜杏 鄭注周禮司爟云夏取棗杏之火 典術杏木者東方歲

星之精　盧諶祭法夏祠用杏　何晏九州論魏郡好杏　盧毓冀州論魏郡好杏　王廙洛都賦豹祠赤杏　廣志榮陽有白杏鄴中有赤杏黃杏　嘉祐圖經杏有數種黃而圓者名金杏相傳云種出濟南郡之分流山彼人謂之漢帝杏今近都多種之熟最早其扁而靑黃者名木杏味酢不及金杏

果也者格物叢話杏實味香於梅而酸不及核與肉白相離　可省聲者戴侗引唐本曰从口

柰　果也从木示聲　奴帶切

廣雅楉榴柰也　本草柰味苦寒多食令人臚脹　陶云江南乃有而北國最豐　與林檎相似而小　漢武故事掘閬邱之紫柰綠柰　褚湛柰詩不誠閬邱中　背植謝賜柰表賜臣等冬柰一險以柰夏熟令則冬生物以非時爲珍恩以施口爲厚　詔荅云山柰從涼州來道里既遙又東來轉燥故柰中變色不佳耳　廣志柰有靑白赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯　盧諶祭法夏祠法用白柰秋祠法用赤柰　閒居賦二柰曜丹白之色　晉起居注嘉柰一蒂十五實或七實生於酒泉　伽監記白馬寺柰實重七斤至熟時常取以賜宮人以爲苛異　孔帖大柰出涼州野豬

桴大如兒頭又云漢時紫柰大如升核紫花青研之有汁可漆或著衣不可浣也　唐書地理志甘州土貢冬柰

果也从木子聲　良止切

周禮大司徒土會之法邱陵其植物宜覈物先鄭云核物李梅之屬　西京雜記漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李　郭義恭廣志有黃建李青皮李馬肝李　魏文帝與吳質書沈朱李於寒水　傅元李賦潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成淸角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房　荊州記房陵南居有名李　風土記南居有細李有青皮李四月先熟　鹽鐵論李梅實多者來年爲之衰

古文

此爲梓之古文誤在李下　周書梓材釋文引馬融曰梓古作杍字尚書大傳商子謂伯禽康叔曰南山之陽有木焉名曰橋橋者父道也南山之陰有木焉名曰杍杍者子道也　說苑論衡竝作梓

靈石楊氏栞

桃 果也從木兆聲 徒刀切

釋木桃李醜核 家語孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃非爲食之也 韓非外儲說孔子曰果蓏有六而桃爲下祭先王不得入廟 易通卦驗鄭注曰大壯初九桃不華倉庚多火

果也者玉篇桃毛果也

楙 冬桃從木敄聲讀若髦 莫候切

冬桃者釋木文彼作旄郭云子冬熟釋文云旄字林作楙水經注江水云孤谷地多木瓜樹有子大如瓠白黃實甚芬香爾雅所謂楙也廣志桃有冬桃夏桃秋桃山海經衡志冬桃狀如棗軟爛甘酸冬月熟傅元桃賦亦有冬桃冷侔冰霜

亲 果實如小栗從木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗 側詵切

切

廣雅桌栗也 通作榛張衡七辨寒梨乾榛齊民要術榛有二種一種枝葉皆如栗子形似杼子味亦如栗一種枝莖似木蓼葉如牛李色高丈餘其核中悉如李生作胡桃味其枝莖生樵爇燭明而無煙漁陽遼代上黨饒有之

栗也者御覽引注似梓實如小栗詩鳲鳩釋文云字林榛木之字從辛木云似梓實如小栗西京賦梓棫樅栝椶注梓如栗而小詩定之方中樹之榛栗簡兮山有榛傳云榛木名釋文云榛子可食陸璣疏榛栗屬其子似小柿子表皮黑味如栗 實如小栗者僖三十三年春秋李梅實穀梁傳實之為言猶實也注云實子周禮籩人饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實注云榛似栗而小曲禮婦人之摯椇榛注云榛實似栗而小本草榛子生遼東山谷樹高丈許子如小栗圖經桂陽有桌叢生實大如杏子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳通志榛有二三四種栗類也似栗而小止圓 春秋傳曰女摯不過桌栗者莊二十四年左傳文桌彼作榛注云榛小栗

楷 木也孔子冢蓋樹之者從木皆聲 苦駭切

類篇楷木也孔子冢蓋樹之者設謂此必楷
之古文本書脫漏見於他書類篇據之也
孔子冢蓋樹之者玉篇作孔子冢益之樹孫毓曰孔子墓
在魯城北門外墳四方前高後下形似臥斧高八九尺今
無馬鬣之形任昉劉先生夫人墓志參差孔樹楷命錄大
夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之廣志孔子冢上
特多楷樹水經注泗水云孔叢曰夫子墓塋在魯城北六
里泗水上皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多諸異樹
伍緝之從征記孔叢云夫子墓方二里諸弟子各以四方
木來植之今盤根猶存皇覽冢墓記孔子冢在魯城北便
門外南去城十里冢塋方百畝冢南北廣十步東西十步
高丈二尺冢爲祠壇方六尺與地平本無祠堂冢塋中樹
以百數皆異種魯人世世無能名其樹者益孔子弟子異
國人各持其國樹來植之其樹柞枌雒離女貞五味毚檀
之樹孔子冢中不生荊棘及刺人艸史記索隱皇覽書名
也記先代冢墓之處宜皇王之省覽故曰皇覽是魏人王
象繆襲等所撰也儒行今世行之後世以爲楷亦見編孔
子冢上生楷周公冢上生模故後人以爲楷模木也目記
於越志云吳正道東甌人明六書許慎說文有不足者備
之臨川吳文正公證問曰楷樹二字假借乎曰取義也曰

何以取木爲義曰昔楷木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直也若正與直可爲法則況拒周孔之冢乎問曰出何書曰出淮南王安草木譜

梫 桂也從木侵省聲 七荏切

桂也者廣韻梫桂木花白也六書故梫木如厄檣葉細高丈餘四月花如雲生江東釋木梫木桂郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青閒無雜木馥案本草蜀圖經引郭注有木草謂之牡桂是也八字唐注本草牡桂云或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與菌桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麁虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良

桂 江南木百藥之長從木圭聲 古惠切

廣韻桂木名 叢生合浦巴南山峯閒無雜木葉長尺餘冬夏常青其花白 檀弓喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以

爲菌桂之謂也　西山經臯塗之山其上多桂木　尸子春秋英曰桂　春秋運斗樞椒桂合剛陽　史記司馬相如傳椒桂木蘭顏注漢書桂卽藥之所用其皮者也　韓詩外傳大茂桂因地而生不因地而辛　異物志桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠　南方草木狀桂生合浦交阯生必高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種皮赤者爲肉桂葉似柿者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂　本草衍義本草第一云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂桂獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽之說　神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙　列仙傳范蠡好食桂飲水賣藥人世又云桂父象林人得常服桂皮葉以龜腦和之　三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

江南木者庾信枯樹賦小山則叢桂留人楚辭遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂注云自深南蠻也本草桂生桂陽牡桂生南海菌桂生交阯桂林陳藏器本草桂林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹十道志臨陽縣有荔水之源多生桂桂生處不生雜樹臨海記石山望之如雪山有湖傳云八

桂之所植殷紫天台賦八桂森挺以凌霜寰宇記臨桂縣有桂江其江源多桂不生雜木故秦時立爲桂林郡百藥之長者本草桂列木部上品第一徐鍇繫傳按本草桂主通血脈利肺肝氣能宣導百藥無所畏荷桂爲諸藥先聘通使是爲百藥之長也急就篇芎藭厚朴桂栝樓顏注桂謂荷桂牡桂桂之屬百藥之長也郭璞桂贊桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

棠

牡曰棠牝曰杜從木尚聲徒郎切

一切經音義二引三蒼棠杜梨也 玉篇棠棃木 釋木杜赤棠白者棠六書故引舍人云白者爲棠赤者爲杜徵棠今俗呼棠棃赤棃 史記燕世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下正義云今之棠梨樹也

牡曰棠牝曰杜者顏注急就篇牡者曰棠無子者也牝者曰杜有子者也徐鍇曰木之性有牝牡牡者花而不實林中伐去其牡則牝者亦不實今楊梅爲然

杜

甘棠也從木土聲徒古切

詩有杕之杜傳云杜赤棠也陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹陝敵源曰甘棠乃赤棠無疑草木疏既以甘棠爲赤棠又以爲白棠前後自相反必有誤也穀梁十六國春秋亦以赤者爲甘棠其言曰慕容儁觀兵近郊見甘棠于道周從者不識儁曰嗟此詩所謂甘棠子甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行主土春以施生味以養物色又赤者言將有赫赫之慶於中土吾開國家之盛此其徵也 齊民要術梨核每顆十餘粒種之惟一二子之生梨餘皆生杜然接梨者必用之

甘棠也者棠木文郭云今之杜梨顏注急就篇杜甘棠也六書故棠多澀酢故甘者爲甘棠詩召南蔽芾甘棠傳云甘棠杜也孫楚杕杜賦其質菲薄既不施於器用枝葉疏悴靡休陰之茂棠昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

槢 木也從木習聲 似入切

靈石楊氏栞

木也者玉篇栺堅木也元結頌木魅蘚栺橈橈兮木堅

樿　木也可以爲櫛從木單聲旨善切

可以爲櫛者集韻引作可以爲櫛杓案禮器樿杓注云樿木白理也中山經厭雨之山其木多梱樿注云樿木白理中櫛玉藻櫛用樿櫛正義云樿白理木也櫛梳也沐髮爲除垢膩故用白理澀木以爲梳

椲　木也可屈爲杅者從木韋聲于鬼切

木也者玉篇椲木皮如韋可屈爲杅者者玉篇五音集韻並引作盂徐鍇曰杅即盂孟子所謂桮棬也若今屈柳器然急就篇橢杅槃案杯閜盌中山王文木賦制爲槃杅鄭注旣夕云杅盛湯漿器玉藻正義云浴時入杅浴竟出杅尸子君如杅民如水杅方則水方杅圜則水圜

楢　柔木也工官以爲耎輪從木酋聲讀若糗以周切

柔木也者鄭注周禮司爟云冬取柞楢之火　工官以爲耎輪者耎玉篇引作輭案玉篇輭柔也後漢書明帝紀安

車輾輪注云以蒲裹輪令柔輾也讀若模者本杬下訓誤移於此

桏 櫻椐木也從木邛聲 渠容切

櫻椐木也者玉篇桏椐柳釋木援柜柳郭云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可煑作飲馥案柜柳亦名櫸柳本草別錄櫸樹山中處處有皮似檀槐葉如櫟槲夏日作飲去熱蘇恭云多生溪澗水側葉似樗而狹長大者連抱高數仞皮極麤厚殊不似檀

棆 母杶也從木侖聲讀若易卦屯 陟倫切

通作蕍管子地員篇其木宜蕍

母杶也者集韻引作毋杶也廣韻杶無杶木一名棆釋木棆無疵郭云棆棟屬似豫章釋文疵本又作疵字書云無疵棆也馥案玉篇棆木名下即連杶字云無杶木與杶同本書闕杶字後人改毋杶爲母杶

楈 木也從木胥聲讀若芟刈之芟 私閭切

木也者上林賦爾落胥邪郭璞注胥邪似幷閭皮可作索南都賦槢栝栟櫚 讀若芟刈之芟者集韻所銜切案胥古音如蔬與殳聲近徐鍇本芟下云從艸殳聲

柍 梅也從木央聲一曰江南橦材其實謂之柍 於京切

梅也者梅當爲某釋木時英梅郭注雀梅顏案名醫別錄雀梅一名千雀葉與實俱如麥李是梅之別種也類篇一柍杏也張衡南都賦柍柘檍檀或作楧玉篇楧楧梅也一曰江南橦材其實謂之柍者玉篇柍木實類篇橦木一截也唐式柴方三尺五寸曰一橦新唐書孫伏伽傳時司農市木橦倍直與民韓琬傳太宗朝司農以市木橦倍價抵罪大理孫伏伽言官木橦貴故百姓者賤六書故木材謂之橦唐長安有司農木橦渠

楑 木也從木癸聲又度也 求癸切

又度也者本書揆度也癸冬時水土平可揆度也

[illegible] 木也從木咎聲讀若皓 古老切

木也者本書楷讀若皓賈侍中說木名廣雅林楷也釋木狄臧槔釋文槔與本作楷同戴侗曰楷脊物也葉如髡蹼遇霜則丹其實外膏可為燭其核中油可然鐙亦名烏臼蘇恭本草烏臼樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色陳藏器本草烏臼葉可染皁子多取壓為油塗頭令白髮黑為燈極明本草衍義烏臼葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初青後黑分為三瓣取子出油然燈及染髮

椆 木也從木周聲讀若丩 職留切

木也者廣韻椆木名不凋類篇椆木名寒而不凋山海經虎尾之山多杻椆椐　讀若丩者釋木杻者聊顆謂丩杻椆聊聲相近

樕 樸樕木從木㪅聲 桑屋切

樸樕木者李巡本作樸樕小木瘣謂樸樕彊顏釋木樕樸心郭云槲樕別名徐鍇繫傳引作樕別名繫錯曰即今小樂樹栗之類也本草圖經槲木與櫟相類亦有斗御覽引齊書樂預本官時有一嫗採槲葉造市貨之聞預辛諮

靈石楊氏栞

棄深中郭注樸木槲樕云樹似槲樕而卑小詩野有死麕
林有樸樕傳云樸樕小木也正義云樸木云樸樕心某氏
曰樸樕斛樕也有心能溼江河閒以作柱孫炎曰樸樕一
名心是樸樕爲木名也言小木者以林有此木故言小木
也馥案某氏言作柱非小木矣陳啟源曰郭氏某氏注皆
言樸樕卽槲樕案槲樕與櫟相類華葉似栗亦有斗如橡
子而短小有二種小者叢生大者高丈餘名大葉櫟然則
毛傳言其小者而某氏注則指其大者與馥案一切經音
義十三槲樕樸也山木也關尹子八籌篇草
木俄茁茁俄停停注云停停樸遫不長也

[illegible] 木也從木[illegible]聲 羊支切

梣 青皮木從木岑聲 子林切

青皮木者六書故云梣譌爲秦今秦皮是也木似檀葉細
而無花取皮水漬之碧色治目青一名石檀徐鍇曰淮南
子曰梣木色青治翳目之藥也高誘注云梣木苦歷木也
生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳
也本草所謂秦皮也本草秦皮主目中青翳白膜一名岑
皮生廬江川谷及冤句陶隱居云俗云是樊槻皮水漬以

和墨書色微青俗方惟以療目建康記建康出桼皮淮南
萬畢術岑皮致水𥃩仲將筆墨方墨一斤以好膠五兩浸
梣皮汁中梣皮江南樊雞木皮也
其皮入水綠色解膠又益墨色

棎 或從寑省寑籀文寑

疑梫之或體

榝 木也從木殺聲益州有榝縣職說切

益州有榝縣者韻會引作有毋榝縣與漢志合

椃 木也從木號省聲乎刀切

棪 遬其也從木炎聲讀若三年導服之導以冉切

集韻棪膠可和香爲蘇合

或作棯玉篇棯棯柰也

遬其也者釋木文彼作樕郭云棪實似柰赤可食又注山
海經同曹毗魏都賦果則谷棪山梈齊民要術引異物志

靈石楊氏栞

梓楰性貞勁堪作船其實類棗讀若三作導服之導者本書㐭下同士虞禮中月而禫鄭注古文禫或爲導史記禮書祉至於諸矦函及士大夫大戴禮作導及錢君大昕曰函及者譚及也說文马嘾也讀若含函從马得聲亦與嘾同義

椽　木也從木遂聲　市緣切

椋　即來也從木京聲　呂張氏

即來也者釋木文郭云今椋材中車輞來釋文作棶云埤蒼字林並作棶云椋也本今作來御覽引爾雅舊注椋有樧熊折而乳之廣韻棶椋木名玉篇棶椋也椋材中車輞也本草椋子木葉似柹兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色漢志琅琊郡有即來縣當因木名

檍　杶也從木意聲　於力切

杶也者釋木杻檍郭云似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿釋文杻女九反呂郭並汝九反

檍字又作僡說文云檍梓屬也段案本書杶古文作杻則讀女九汝九反者皆誤文選南都賦杻杻橿櫔今善引爾雅郭注檍似桑山海經英山其上多杻橿郭注云杻似棣而細葉一名土橿是棣字不誤釋文引說文檍梓屬乃檍字訓非檍也詩唐風隰有杻陸璣疏杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如楝而細蘂正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲旣取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也據陸氏弓弩幹之說亦誤檍檍為一木

櫠 木也從木費聲 房未切

樗 木也從木虖聲 丑居切

木也者通作樗急就篇桐梓樅松榆樗顏注樗似椿而木虛惡雖堪薪爇本草椿樗相類椿木實而葉香可啖樗木疏而氣臭膳夫熬去其氣北人呼為山椿江東呼鬼目亦謂虛目其葉脫處有目樗蒲子類之故以為名其木最不才又椿莢條下云夏中生莢樗之有花者無莢有莢者無花常生臭樗上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之

異故俗中名此爲椿莢其實樗莢亙木阜行不蓑椿樗皆異但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者爲椿其有花而莢木身小幹多迂矮者爲樗未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雜故知古人命名不言椿雜而言樗雜者以顯有雜爲樗無雜者爲椿其義甚明詩我行其野蔽芾其樗七月采荼薪樗傳並云樗惡木也陸疏樗樹及皮皆似漆青色葉臭莊子逍遙遊吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩立之塗匠者不顧

㮠　木也從木禹聲　王矩切

櫐　木也從木畾聲　力軌切

木也者廣韻虆藤釋木諸慮山櫐郭云今江東呼櫐爲藤似葛而麤大

𣡍　籀文從畾省

桋 赤棟也從木夷聲詩曰隰有杞桋 以脂切

赤棟也者釋木文郭云赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞釋文棟又作梂同山尼反郭霜狄反

馥案木書闕棟字 詩曰隰有杞桋者小雅四月文傳云桋赤棟也陸疏棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名桋白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

栟 栟櫚也從木幷聲 府盈切

吳志董襲傳黃祖橫兩蒙衝以栟閭大紲繫石爲碇 通作幷七發梧桐幷閭炎錄地理志武陵臨沅縣多幷閭木生山中梁書庾詵傳手執幷櫚皮麈尾江淹幷閭頌異木之生疑竹疑草攢叢石逕森從山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不紛何逆工巧

栟櫚也者木書無櫚字徐鍇韻譜作閭五音集韻栟櫚木名有葉無枝六書故栟櫚木高者一二丈葉如蒲扇實如魚子葉下有毛黃如髮故亦謂鬉櫚

椶 栟櫚也可作萆从木㚇聲 子紅切

廣雅栟櫚椶也

廣志椶一名栟櫚葉似車輪樹下有皮纏之附地起二旬一采轉復上生

本草圖經椶櫚出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈旁無枝條葉大而圓岐生枝端有皮相重被於四旁每皮一帀爲一節二旬一採轉復上生六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色

西山經石脆之山其木多椶柟注云椶樹高三丈許無枝條葉大而圓枝生梢頭實皮相裹上行一皮者爲一節可以爲繩一名栟櫚

吳都賦栟櫚枸榔五臣引異物志栟櫚椶也皮可作索

漢書楊雄傳攢并閭與茇葀兮顏注此并閭謂椶櫚也

古文苑倚剝落柔皮椶注云割取椶櫚之皮可爲繩索

晉令其央民守護椶皮者一身不輸

通志椶櫚曰栟櫚葉可爲帚箕然有兩種一種有須可作繩耐水一種小而無須葉可爲帚疏木吐時割去須而取之日椶魚淪而食之甚美

栟櫚也者韻會引作椶櫚也御覽引有一名蒲葵四字玉篇椶椶櫚也一名蒲葵案詩史蒲葵扇出謝安傳人不知其何名蘇子容云椶櫚也出廣雅今衢信皆欲閩扇是也謂形似蒲葵耳

可作萆者本書萆雨衣一曰蓑衣

檟　楸也從木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃古雅切

書扑作教刑鄭注扑檟楚也　廣絕交論故王丹咸子以檟楚　潘岳馬汧督誄考訊吏兵以檟楚之罰逮亡　陳書新安王伯固傳國學有惰游不修習者重加檟楚　唐書歸崇敬傳有不率教者檟楚之　通作夏　學記夏楚二物鄭注夏稻也　榎案釋木檟山榎郭云今之山楸釋文云榎舍人本作檟　詩終南有條有梅傳云條槄釋文云槄山榎也　楸也者　玉篇檟山楸也　釋木槐小葉曰榎大而皵楸小而皵榎郭云槐當為楸楸細葉者為榎老乃皮麤皵者為楸小而皮麤皵者為檟　襄二年左傳穆姜使擇美檟以自為櫬注云檟梓之屬　哀十一年傳樹吾墓檟檟可材也　春秋傳曰樹六檟於蒲圃者　襄四年左傳文彼云樹六檟於蒲圃東門之外　杜注樹檟欲自為櫬

椅　梓也從木奇聲於離切

本書檻下引賈侍中說檻即椅木可作琴　詩巧言荏染柔木傳云柔木椅桐梓漆也　王隆漢官篇樹栗椅桐梓胡廣注四者皆木名治宮室并主之

嫂后楊氏采椅

梓也者梓木文合人云梓一名椅郭云即楸釋文云案椅與楸惟子爲異耳玉篇椅楸也詩定之方中椅桐梓漆傳云椅梓屬陸璣疏梓實桐皮曰椅鄭注考工記梓榎也史記吳世家樹吾墓上以梓索隱云傳云樹吾墓檟檟梓相類因變文爾

梓 楸也从木宰省聲 即里切

蕭炳四聲本草梓樹似桐而葉小花紫 漢史晨碑谷種一行梓 曹植與吳質書斬泗濱之梓以爲箏 齊民要術種梓法秋末冬初收梓角藂花播種之一年嫁之二年而移之楸無子掘根取栽移之十年後可爲市販器用爲棺椁勝松柏 古文作杍說見李字古文下崇祐岡稗鼠李一名鼠梓唐寶歷明有韓杍材胄書禹穴碑

楸也者字林同廣韻梓木名楸屬急就篇桐梓樅梁榆樗梓顏注梓楸類也一名椅陸璣詩疏楸之疏理白色而生子者爲梓南山經虖勺之山其上多梓柟注云梓山楸也

榟 或不省

一切經音義十二梓又作梓木名也可爲琴瑟

楸 梓也從木秌聲 七由切

釋木如木楸曰喬郭云楸樹性上竦 離騷望長楸而太息 曹植詩走馬長楸閒 晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏桼 通作萩史記河濟之閒千樹萩徐鍇曰左傳斬雍門之楸作萩同 或作楢山海經苦辛其狀如樗注云卽楸字也

梓也者樂彥曰楸梓也齊民要術楸梓二木相類白色有角生子者爲梓或名子楸或名角楸黃色無子者爲柳楸亦呼荊黃楸也本草拾遺楸木生山谷閒亦植園林以爲材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木爲一誤也

檍 梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材從木啻聲 於力切

徐鍇曰陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月翠翠正白子似杏今官園種之取億萬之義故曰萬歲故何晏景福

敷賦曰或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷蕚素春謁蒟蒻蔓蔓馥馥芬芬齊謝朓直中書省詩云風動萬年枝是也

大者可為棺槨者梓為故中棺槨 小者可為弓材者通作榹考工記弓人凡取幹之道七柘為上檍次之注云鄭司農云檍讀為億億萬之億

柀 檆也從木皮聲一曰折也 甫委切

檆也者檆木文柀作黏郭云黏似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐木草柀子唐本注云此柀字當木旁作彼仍音彼木實也誤入蟲部爾雅云柀一名杉葉似杉木如柏肌軟子名榧子又榧實生永昌陶云今出東陽諸郡唐本注云此物是蟲部中彼子也爾雅云柀杉也其樹大連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理肌細軟堪為器用也衍義云榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重麤黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美爾雅翼柀似杉而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩其樹大連抱高數仞葉似黏其木如柏作松理而絕難長肌理細軟堪為器用

其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦與而收之可以經久本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部蓋彼字當從木卽是榧也陶宏景注榧實出東陽諸郡而不識彼字惟蘇恭能辨其爲一物今彼子退入有名無用中矣馥案廣韻榧木名子可食療白蟲

一曰折也者類篇作析昭五年左傳又披其邑杜注披析也傳又云今將崇諸侯之姦而披其地杜注披猶分也方言披散也器破曰披史記范雎傳木實繁者披其枝灌夫傳枝大於本脛大於股不折必披注云披分析也

檆 木也從木煔聲 所銜切

徐鉉所加

榛 木也從木秦聲一曰菆也 側詵切

徐鍇木楷下云說文無榛字此卽榛字也據此則榛字徐鉉所加而其新修字義無榛字

木也者詩鳲鳩其子在榛釋文云榛木名也西京賦超殊榛薛綜注榛木也

一曰菆也者一切經音義十引作叢

木也詩旱麓榛楛濟濟西山經上申之山下多榛楛淮南原道訓隱於榛薄之中高注藂木曰榛蜀志郤正傳豈暇修枯薄於榛藪哉司馬相如宜春宮賦覽竹林之榛榛郭璞椒贊椒之灌植實繁有榛廣韻畬下云燒榛種田案榛叢生者謂之棘榛

栲 山樗也从木尻聲苦浩切

山樗也者釋木文彼云栲山樗郭云栲似樗色小白生山中因名云馥案栲尻古今字樗當爲樗釋文音丑於反詩正義引郭注下有俗語曰櫄樗栲漆相似如一十一字詩山有栲傳云栲山樗陸璣疏云山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮首數寸可爲車輞或謂之栲櫟許愼正以栲讀爲糗今人言栲者失其聲耳馥案糗當爲糗糗今以讀若糗三字誤在楠下小雅南山有栲傳云栲山樗也詩詁今山閒有木如櫟生子如橡栗而無殼稻呼如栲平聲與櫟併言亦曰栲櫟

杶 木也从木屯聲夏書曰杶榦栝柏敕倫切

靈石楊氏栞

木也者徐鍇引字書杶木似樗中車轅質不堪台顏柰樗當爲樗玉篇杶木似樗　夏書曰杶榦栝柏者書禹貢文栝當爲檜

櫄　或從熏

書禹貢釋文杶又作櫄案鄭注考工記引書作櫄　急就篇桐梓樅松榆椿樗顏注椿字或作櫄其音同　周禮大宰材貢注云櫄榦栝柏篠簜也　中山經超山其上多櫄木注云似樗樹材中車轅

杻　古文杶

釋木杻檍木書檍杶也

橁　杶也從木筍聲　相倫切

杶也者五經文字栒木也與杶同物而異名襄十八年左傳斬其栒以爲公琴

桵　白桵棫從木妥聲　儒隹切

白桵棫者釋木棫白桵郭云桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖陶注本草桵核云形如烏豆大圓而扁有文理狀似胡桃核圖經云其木高六七尺莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成熟通作蕤西京賦梓棫楩楓薛綜注棫白蕤也

棫 白桵也从木或聲 于逼切

白桵也者釋木文詩緜柞棫拔矣箋云棫白桵也陸璣疏三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為犢車輻又可為矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘馥案詩芃芃棫樸傳云棫白桵也樸枹木也箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然毛鄭皆以為小木與郭注爾雅同漢有棫陽宮猶五柞宮皆以大木得名此三蒼棫即柞之說本草言樸有二種一種不結實者名棫是也西山經瑜次之山其上多棫橿注云棫白桵也

[木息] 木也从木息聲 相即切

椐 樻也从木居聲 九魚切

靈石楊氏栞
連筠簃叢書

樻也者釋木文郭云腫節可以爲杖釋文樊孫注云椐樻腫節可作杖毛詩草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也類篇引字林椐木名靈壽也詩皇矣其檉其椐傳云椐樻也陸璣疏節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖宏農共北山甚有之御覽引此文云椐枝葉似楨松爾雅曰椐樻也節似扶老即靈壽是也今人以爲馬鞭及杖北山經號山其下多桐椐注云椐樻木腫節中杖漢書孔光傳賜太師靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名顏注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不煩削治也王粲靈壽杖頌奇餘堅正不待矯揉通鑑釋文諸賜傷龐延年靈壽杖陳藏器云椐生劍南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

樻　椐也從木貴聲　求位切

栩　柔也從木羽聲其實皁一曰樣　況羽切

柔也者釋木文郭云柞樹齊民要術今人呼杼爲橡子儉歲可食以爲飯豐年放豬食之可以致肥也詩鴇羽集于苞栩東門之枌宛丘之栩傳並云栩杼也陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩謂櫟爲杼五方通語

也　其實阜一曰樣者阜當作草本書草下云草斗櫟實也一曰象斗子周禮司徒其植物宜阜物注云今世閒謂柞實爲阜陸璣詩疏云其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼斗或云橡斗

芧栩也从木予聲讀若杼直呂切

文當作象

栩也者集韻芧似橡郭注山海經橡似柞子可食本草拾遺橡子小如橡列子釋文杼橡子也莊子山木篇食杼栗通作芧齊物論狙公賦芧司馬云芧橡子也　讀若杼者杼當爲抒

樣栩實从木羕聲徐兩切

或作橡列子說符篇冬日則食橡栗莊子徐无鬼居於深山拾橡栗而食韓非外儲說蘇菜橡果棗栗足以活民大戴禮曾子制言篇聚橡栗藜藿而食之呂氏春秋恃君篇冬日則食橡栗注云橡阜斗也其狀似栗東觀漢記李恂處新安關下拾橡實爲食晉書庾袞傳與邑人入山拾橡廣志淮漢以南四年以穫爲蔬猶以橡爲資也永嘉地記揭山至高常有

拾橡者孔衍在窮記彭城王道橡飯十斛劉氏新論隨時篇救飢者以間寸之珠不如與之橡斗栩實者爲樣橡柔也古今注杼實曰橡小爾雅柞之實謂之橡木其橡實其殼并堪染用一名杼斗樹橡皆有斗以橡爲勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黃花八九月結實其實爲皁斗

杙

劉劉杙從木弋聲 與職切

劉劉杙者釋木文郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾御覽引吳錄地理志交趾羸𨻻縣有劉子樹出山中實如梨而味酸美郡內皆有之按案今人合酸猶言酸劉劉南方草木狀劉樹子大如李實三月花包仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮蜜藏之仍甘好出交趾武平興古九眞通作留上林賦留落胥邪或作橊吳都賦橊禦霜劉淵林注橊榴子樹也

枇

枇杷木也從木比聲 房脂切

枇杷木也者玉篇枇杷果木冬花夏熟本草蜀圖經枇杷樹高丈餘葉大如驢耳背有黃毛子林生如小李黃色味

靈石楊氏栞

甘酸核大如小栗皮肉滑冬花春實四月五月熟淩冬不凋生江南山谷今處處有上林賦枇杷橪柿張揖曰枇杷似斛樹長葉子若杏

桔　桔梗藥名从木吉聲一曰直木　古屑切

管子地員篇薛與桔梗　范子計然桔梗出河東洛陽　隄項記建康出桔梗極精好　寰宇記河南府土產桔梗

桔梗藥名者廣雅犂如桔梗也本草桔梗一名利如生嵩高山谷及冤句陶隱居云近道處處有葉名隱忍二三月生可煮食之圖經云根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉相對而生嫩時亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛子花秋後結子馥案釋草蒡隱荵注云似蘇有毛今江東呼為隱荵藏以為葅亦可瀹食也吳氏本草桔梗神農醫和苦無毒扁鵲黃帝鹹岐伯雷公甘無毒李氏大寒葉如薺苨莖如筆管紫赤二月生齊策今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳高云桔梗山生之草也山北曰陰桔梗生焉本草桔梗療蠱毒搜神記趙壽有犬蠱府桔梗以飲之乃愈司馬彪注莊子桔梗治心腹血瘀瘕痹

柞 木也从木乍聲 在各切

木也者廣韻柞木名柞說文柞木名即皁斗也詩縣柞棫拔矣箋云柞櫟也采菽維柞之枝其葉蓬蓬箋云柞之葉新將生故乃落於地周禮司徒山林其植物宜皁物鄭司農云柞栗之屬西山經大時之山上多穀柞注云柞櫟漢書武帝紀行幸盩厔五柞宮張晏曰有五柞樹因以名宮也風土記舜所耕多柞樹吳越之閒名柞爲櫟楊雄傳唐廣採櫟注採柞木也玉篇棌櫟也本草圖經槲木高丈餘與櫟相似亦有斗

枰 木出橐山从木乎聲 他乎切

廣韻枰木可染也

木出橐山者山海經中山經橐山其木多樗案枰或作𣐍又誤爲樗

榗 木也从木晉聲書曰竹箭如榗 子賤切

木也者徐鍇曰案說文無榛字此即榛字也一切經音義十引說文榛叢木也是古本有榛字 書曰竹箭如榗者

書無此文禮器其在人
也如竹箭之有筠也

檖　羅也從木遂聲詩曰隰有樹檖徐醉切

羅也者釋木文椽彼作檖郭云今楊檖也實似梨而小酢可食齊民要術椽名赤羅又名山梨又名楊椽名鹿梨名鼠梨實大如杏可食廣志楊檖子似梨大如杏可食晉宮閣名華林園楊檖二株羅或作欏玉篇欏檖木也格物要論欏木出湖廣及南安謂之倭欏又謂之草欏　詩曰隰有樹椽者秦風晨風文彼作檖傳云檖赤羅也陸璣疏云檖一名赤羅一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但小曰一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者本草圖經江寧府信州出一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇指

椵　木可作牀几從木叚聲讀若賈古雅切

木可作牀几者牀當爲伏徐鍇曰古謂坐槲亦爲凡故言伏几伏几即人手所凭者也伏膺之几也

橞　木也從木惠聲胡計切

楛　木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟侯古切

木也者魯語昔武王克商通道於九夷八蠻於是肅慎氏貢楛矢石砮閻若璩曰國語肅慎氏貢楛矢予案之其地即今寧古塔詢其風土云西南去六百里曰長白山山巔之陰及黑松林徧生楛木可取以爲矢質堅而直不爲燥溼所移漢書五行志楛矢貫之應劭曰楛木名顏注其木堪爲箭笴今豳以北皆用之土俗呼其木爲楛子也趙策張孟談曰吾聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楛楚牆之君發而用之襄子發而試之其堅則箘簬不能過也襄子曰吾矢足矣西山經上申之山其下多榛楛注云楛木可以爲箭又云休與之山有草焉狀如蓍赤葉而叢生名曰夙條可以爲簳陳啟源曰荊有青赤二種青者爲荊赤者爲楛馥謂經言赤葉當爲赤莖　詩曰榛楛濟濟者大雅旱麓文陸璣疏云楛其形似荊而赤莖似蓍上黨人織以爲牛筥箱器又屈以爲釵故上黨人調曰問婦人欲買赫不謂籠下自有黃土問買釵不謂山中自有楛馥案禹貢釋文引此文作葉如荊藝文類聚引作楛似荊楚中貢簳楛

櫅　木也可以爲大車軸從木齊聲（祖雞切）

木也可以爲大車軸者徐鍇木軸下有材字

釋木櫅白棗玉篇櫅白棗可以爲大車軸

杒　木也從木乃聲讀若仍（如乘切）

櫇　木也從木頻聲（符眞切）

木也者通作頻上林賦仁頻并閭孟康曰仁頻椶也

李善曰仙藥錄云檳榔一名椶然仁頻即檳榔也

樲　酸棗也從木貳聲（而至切）

酸棗也者釋木文郭云樹小實酢孟子養其樲棘趙注樲棘小棘所謂酸棗也急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注棘酸棗之樹也一名樲唐注本草酸棗云此即樲棗實也陳藏器拾遺引嵩陽子云余家于滑臺今酸棗縣即滑之屬邑也其地名酸棗焉其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重其樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而味酸其核微圓其仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市之賣者皆棘子爲之元和郡縣志酸棗縣以地多酸棗其仁

入藥用故爲名寰宇記閬封府土產酸棗

樸 棗也從木僕聲 傳木切

徐鍇本在部末

棗也者徐鍇曰爾雅樸枹者注以詩棫樸言枹櫟也按爾雅方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸爲棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣鍇所引是皆郭璞注所以有與許慎不同也顏采今爾雅樸在栝下不與諸棗連屬

橪 酸小棗從木然聲一曰染也 人善切

酸小棗者史記索隱引同廣韻橪棗木名淮南子發橪棗以爲矜上林賦枇杷橪柿郭璞曰橪橪支木也顏謂橪支自是香草劉向九歎采橪支於中洲是也賦言橪柿橪乃酸棗史記集解引徐廣曰橪棗也

一曰染也者徐鍇作柔詩荏染柔木傳云荏染柔意也

柅 木也實如梨從木尼聲女履切

梢 木也從木肖聲所交切

木也者通作梢晏子春秋景公登箐室而望見人有斷雍門之梢者

[木隸] 木也從木隸聲郎計切

木也者吳氏本草郁李一名雀李一名車下李一名棣周書夏食鬱注云棣也潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬曹毗魏都賦若榴郁棣

[木寽] 木也從木寽聲力輟切

木也者廣韻[木寽]木名可染緇

梭 木也從木夋聲私閏切

[木畢] 木也從木畢聲卑吉切

樕 木也從木剌聲 盧達切

枸 木也可爲醬出蜀從木句聲 俱羽切

木也可爲醬出蜀者史記西南夷傳南越食蒙蜀枸醬蒙問所從來曰道西北牂牁江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問蜀賈人賈人曰獨蜀出枸醬多持竊出市夜郎集解駰案漢書音義曰枸木似穀樹其葉如桑葉用其實作醬酢美蜀人以爲珍味索隱案劉德云枸樹如桑其椹長二三寸味酢取其實以爲醬香美小顏云枸者緣木而生非樹也今蜀土家出枸實不長二三寸味辛似蓽不酢劉說非也廣志云枸色黑味辛下氣消穀顏注漢書子形如桑椹緣木而生味尤辛今宕渠則有之古文苑蜀都賦講醬醋請注云蒟醬枸椹醬漢書西域傳感枸醬竹杖則開牂牁越嶲通作蒟本草蒟醬生巴蜀蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉桓麟七說調脡和粉糅以橙蒟注云蒟木實也可爲醬潘岳西征賦致邛蒟其奚難元和郡縣志涪州之貢蒟醬南方草木狀蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之蓽茇生於番禺者小而青謂之蒟焉可以調食故謂之醬交趾九眞人家多種蔓生楊愼曰今永昌人猶以蓽茇爲

豆豉是可證也自本草注以蒟醬爲檳榔葉子非也佐檳榔之葉子自名扶留籐見蜀都賦草木狀亦具列于檳榔條下與蒟醬全不同馥案本草分蒟醬蓽茇爲二寶宇記益州蒟醬加今之大蓽茇是二者相似不同物

㯋　木出發鳩山從木庶聲之夜切

木出發鳩山者通作柘北山經發鳩之山其上多柘木郭注發鳩山在上黨長子縣西九域志潞州長子縣有發鳩山

枋　木可作車從木方聲府良切

木可作車者釋木杻郭注杻中車輞一名土橿又注山海經橿中車材考工記輪人爲輪斬三材必以其時注云三材所以爲轂輻牙也牙以橿也徐鍇引字書枋檀也莊子逍遙遊我決起而飛槍榆枋釋文李云枋檀木也

橿　枋也從木畺聲一曰鉏柄名居良切

吳都賦文
欀楨橿

枋也者字書枋檀也莊子釋文引李軌云枋檀木也馥疑兩櫃字皆櫃之形誤一曰鈕柄名者玉篇椆櫃鈕柄廣韻鋤櫃鋤柄也廣雅櫃柄也釋名鋤齊人謂其柄曰櫃櫃然正直也鹽鐵論論勇篇鈕櫌棘櫃以破衝隆少半饋倉禮加二勺于二尊覆之南柄注云今文柄爲方士冠禮加柄面枋注云今文枋爲柄

樗木也以其皮裹松脂從木雩聲讀若華乎化切

木也者或作樺一切經音義十樺木名也皮可以飾弓陳書蕭摩訶傳樺皮裝弓格物總論樺木似山桃皮上有紫黑花勾者用以裹鞍及弓鐙杜寶大業拾遺錄汾州起汾陽宮宮南外平林卒是大樺木高百餘尺從行文武皆剝取皮覆庵舍寰宇記駿馬國累木爲井欄樺皮蓋以爲屋新唐書地理志延安郡貢樺皮又作枇廣韻枇木名皮可爲索又作樠本草拾遺晉中書令王珉傷寒身驗方中樺作檴字又通作華莊子讓王篇原憲華冠釋文華胡化反以華木皮爲冠漢書司馬相如傳華楓枰櫨顏注華即今之皮貼弓者也史記集解駰案漢書音義曰華木皮可以爲索也　以其皮裹松脂者徐鍇曰今人以其皮卷之然以爲燭裹松脂亦所以爲燭也玉篇樺木皮可以爲燭本

草樺堪為燭國史補正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁馬謂之火城白居易詩風燭樺煙香

樺 或從蒦

檗 黃木也從木辟聲 博尼切

黃木也者本草檗木生漢中山谷及永昌蜀本圖經黃檗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所在有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上漢書司馬相如傳檗離朱楊顏注檗黃檗也參同契若檗染為黃兮新唐書地理志漢陰郡貢黃檗寰宇記興州順政縣武興山出黃檗

棻 香木也從木芬聲 撫文切

唐令狐德棻其名從芬

香木也者徐鍇本無香字鍇曰按字書云香木也

榝 似茱萸出淮南從木殺聲 所八切

似茱萸出淮南者釋木椒榝醜莍郭云榝似茱萸而小赤色釋文字林云似茱萸出淮南本草云茱萸一名藙案今樹椒似茱萸唯子亦細六書故引李巡曰榝茱萸也廣雅榝茱萸也風土記茱萸榝也九月九日熟色赤可采時也本草作茱萸一名藙陶隱居云禮記名藙而俗中呼爲藙子當是不識藙字似藙字因唐本注云爾雅椒榝亦有榝名陶誤也離騷榝又欲充夫佩幃王注榝茱萸也似椒而非椒南都賦蘇藙紫薑李善引字書曰藙茱萸也廣南記傳胎魚寸以胡瓜椒藙和之廻鑑大尉李咸擣椒自隨注云齊明帝將殺高武諸孫敕大官煮椒二斛益其毒能殺人也案昔宋閔人每食椒求火米昔顧觀之傳原夫食椒非養生之術唯劉逵衛性之經複謂椒卽榝

㯪 木可作大車輮从木戚聲子六切

楊 木也从木昜聲與章切

木也者執文類聚引作蒲柳也初學記引同顏注急就篇楊一名蒲柳可以爲矢古今注蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰蒲柳亦曰水楊蒲楊也枝勁韌任矢用三齊略記竊平城東南有蒲臺高八十丈秦始皇所頓處時在

壤下紫蒲紫馬至今蒲生猶紫蒲似水楊而勁堪爲箭齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭本草水楊葉嫩注云葉圓濶而赤枝條短硬多生水岸旁樹與楊柳相似旣生水岸故名水楊也圖經按楊柳異類今人謂柳爲楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁韌可爲箭笴左傳所謂董澤之蒲又謂之萑苻即水楊是也今河北沙地多生此又生水旁葉粗而白木理微赤白蕟桑蒲柳即世說所云蒲柳之質望秋先零者也詩采薇楊柳依依傳云楊柳蒲柳也楊之木不流束蒲箋云蒲蒲柳陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者爲大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝旣乎今又以爲箕罐之楊也穀梁禮含文嘉天子樹松諸侯柏大夫欒士楊定六年左傳獻楊楯六十於簡子注云楊木名此則白楊青楊之屬非蒲柳矣

檉 河柳也从木聖聲 敕貞切

南齊書徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山山多檉柏 南越志綏南縣連山多檉松杞梓 成公綏芸香賦檉象春

河柳也者釋木文郭云今河旁赤莖小楊本草赤檉木生河西沙地皮赤色葉細衍義云人謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師亦甚多元和郡縣志甘州貢赤檉馬鞭陳啟源曰檉近世呼西河柳詩家用之治小兒瘢疹是也詩皇矣其檉其椐傳云檉河柳也陸璣疏云河旁柳皮正赤如絲一名雨師枝葉似松史記司馬相如傳櫱離朱楊索隱引郭璞曰朱楊赤莖柳生水邊爾雅云檉河柳是也漢書西域傳多葭葦檉柳顏注檉柳河柳也今謂之赤檉枝乘七發女桑河柳素葉紫莖江淹檉頌翔葉雁鶴類柯翕艷通志檉中脂曰檉乳大概杉松之類而意態似柳故謂之檉柳可卷爲盤合假案又可爲杖北齊儀衛中儀衛將軍執檉杖

𣐈 小楊也從木丣聲丣古文酉力九切

小楊也者陸璣謂蒲柳皮正青者爲小楊戰國策養由基善射去柳葉百步而射枚乘上吳王書作楊葉　丣聲者御覽初學記並引作卯聲石鼓文惟楊及柳北魏豆盧恩碑初存柳城之功古銅印有柳脩柳願悅柳張柳般宋柳其文並從丣裴注吳志虞翻傳云翻奏正鄭元注經違義云古大篆卯字讀當爲柳古柳卯同字而以爲昧此指堯

雲石楊氏某

與昧谷作柳之竊詁翻言爲然故劉留䣊柳同川此字以
從聲故也與日辰卯字字同音異然漢書王莽傳論卯金
刀故以爲日辰之卯今未能詳正然世多亂之馥案若論
從聲則詩十月之交卯醜爲韵泮水言采其茆釋文云音
卯徐音柳劉安招隱士歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾聊
啾爲韻本書貿音莫候切周禮縫人翣柳故書作接櫝

槙 大木可爲鉏柄從木㝴聲 詳遵切

大木可爲鉏柄者或作栒北山經
橁山其木多栒注云木中杖也

欒 木似欄從木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊 洛官切

本草欒生漢中川谷唐本注云此樹葉似木槿而薄細花黃
似槐而小長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬
堪爲數珠
者是也
木似欄者本書無欄字考工記㡆氏湅帛以欄爲灰注云
以欄木之灰漸釋其帛也類篇欄木名桂類御覽引云木

也似木蘭漢書元嘉元年芝生後庭木蘭之上離騷鳴鶉集於木蘭又云朝飲木蘭之墜露任昉述異記木蘭川在尋陽江中多木蘭樹七里洲中有魯般刻木蘭爲舟景藏殿賦於是蘭栭積重李善曰蘭木蘭也蜀都賦云其木則有木蘭梫桂本草釋名林蘭杜蘭木蓮黃心其香如蘭其狀如蓮其木心黃李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白外紫深山生者尤大可以爲舟木肌細而心黃梓人所貴白居易曰木蓮生巴峽山谷閒民呼爲黃心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開二日即謝不結實　禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊者白虎通作士槐馥案此禮緯含文嘉之文周禮冢人疏引春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒卿士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

栘　棠棣也從木多聲　弋支切

棠棣也者釋木唐棣栘郭云似白楊江東呼夫栘本草拾遺栘楊木生江南山谷大十數圍無風葉動花反而後合古今注栘楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖字林棣栘也陳留酸棗縣西南有棣城漢書楊雄傳椒桂

鬱移楊顏注移唐棣也詩考引韓詩序夫移燕兄弟閔管蔡之失道也埶文類聚引三家詩夫移之華萼不煒煒論語引詩唐棣之華偏其反而注云唐棣移也華反而後合詩晨風山有苞棣傳云唐棣棣也陳啟源曰召南之唐棣秦風之苞棣卽爾雅所謂唐棣移也圓葉弱蒂微風大搖名移楊又名移柳又名高飛又名獨搖郭云似白楊江東呼夫移案今通呼白楊俗稱之誤也自是一類而小別耳詩何彼襛矣唐棣之華傳云唐棣移也陸璣疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其花或赤或白六月中熟大如李子可食馥謂此釋豳風六月食鬱及薁後人亂之豳風傳云鬱棣屬

棣　白棣也從木隶聲特計切

白棣也者詩采薇維常之華傳云常常棣也陸璣疏云許慎曰白棣樹也似李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹子正赤如郁李而小白關西天水隴西多有之齊民要術引詩義疏棣其實似櫻桃薁李麥時熟食美北人呼之相思也陳啟源曰常棣常本如字俗閒乃有書棠者示兒編辨其誤當矣此誤大抵唐世已然李商隱詩云棠

棣黃花發近世有草俗呼棣棠華色黃春末開李詩定指此意當時常字已有棠音故顛倒俗呼以合雅花併日併改常下從木目漢杜鄴傳引詩作棠棣師古注亦同李善注謝宣遠詩及曹子建求親親表兩引詩皆作棠棣傳寫之誤不知始自何年要皆因音誤故字誤也馥案僖二十四年左傳引詩常棣之華亦作常字釋木常棣棣郭云今關西有棣樹子如櫻桃可食急就篇鬱棣櫻桃鐵飾鈞顏注棣常棣也其子熟時正赤色可啗俗呼為山櫻桃隴西人謂之棣子是也馥案郭顏皆誤以赤棣為常棣

枳　木似橘從木只聲　諸氏切

木似橘者徐鍇曰即藥家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲四民月令九月九日收枳實本草枳實生河內川澤圖經云今京西江湖州郡皆有之如橘而小高亦五七尺葉如根多刺春生白花至秋成實近道所出者俗呼臭橘不堪用魏畧王脩奏曰臣聞枳棘之材無柱梁之質周禮掌固掌修城郭溝池樹渠之固注云樹謂枳棘之屬有刺者也後漢書馮衍傳揵六枳而為籬兮注云枳芬木也晏子曰江南為橘江北為枳枳之為木芳而多刺可以為籬文選

閒居賦芬枳樹籬通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中注云枳似棘多刺江南爲橘江北爲枳人以栫籬又云侯景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云枳似橘而多刺考工記橘踰淮爲枳晏子橘生淮南則爲橘生于淮北則爲枳葉徒相似其實味不同博物志橘渡江北化爲枳今之江東甚有枳橘

楓　木也厚葉弱枝善搖一名𣡡從木風聲方戎切

楚辭湛湛江水兮上有楓　大荒南經有宋山者有木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木注云即今楓香樹　西京雜記上林苑有楓四株　論衡狀留篇楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛　史記司馬相如傳華氾栟櫨徐廣曰氾一作楓馥案漢書作楓字林楓方廉反

木也者顏注漢書楓樹脂可爲香今之楓膠香也郭注爾雅楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是本草楓香脂唐本注云樹高大葉三角商洛之閒多有圖經云今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作岐有三角而香三月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之　厚葉

弱枝善搖者本書欇木葉搖白也一名聶者釋木楓欇
欇欇爲舍人云楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰欇孫炎
云楓欇生江上有奇生枝高三四尺生毛一名楓子
本草圖經云爾雅謂楓爲欇欇言天風則鳴欇欇也

權 黃華木從木雚聲一曰反常 巨員切

黃華木者釋木權黃英王篇黃英木也 一曰反常者廣
韻權變也反常合道論語廢中權馬注遭世亂自廢棄以
免患合於權也管子心術篇故事督乎法法出乎權權出
乎道孟子執中無權猶執一也又云男女授受不親禮也
嫂溺援之以手者權也喪服四制權者知也白虎通經常
也廣雅經常也宣十二年左傳政有經矣杜注經常也桓
十一年公羊傳何賢乎祭仲以爲知權也權者何權者反
於經然後有善者也范甯穀梁集解序公羊以祭仲廢君
爲行權趙匡春秋集傳是故春秋以權輔正司馬法古者
以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權淮南說林訓
道可常可權不可常韓詩外傳夫道常之謂經變之謂權
懷其常道而挾其變權乃得爲賢申鑒權者反經無事也權
鹽鐵論復古篇用權者離俗又詔聖篇云權也非撥亂反
正之常也孔明十一年策秀才文並欲非聖無法將以既

道而權劉氏新論明權篇循理守常曰道臨危制變曰權易稱巽以行權語稱可以適道未可與權權者反於經而合於道反於義而後有善若唐棣之華反而更合也隋宇文述說楊約曰夫守正履道固人臣之常致反經合義亦達者之令圖唐書姚崇傳事固有違經而合道反道而適權者

柜 木也從木巨聲 其呂切

木也者孟子性猶杞柳也注云杞柳柜柳也陳啟源曰案柜柳即爾雅楥柜柳郭讀柳爲柳云柜柳似柳是也本草作欅柳陶隱居云皮似槐檀葉如櫸樹寇宗奭云謂櫃非櫃謂柳非柳

槐 木也從木鬼聲 戶恢切

釋木槐棘醜喬 管子地員篇沃土其木宜槐 中山經條谷之山其木多槐桐 困學紀聞莊子逸文槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 春秋說題辭槐木者虛星之精也 春秋元命苞樹槐聽訟其下注云槐之言歸也情見歸實也 御覽引淮南子老槐生火 廣志槐材有青黃白黑數種

木也者增韻槐木似櫰葉細而不黑花黃可染急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注槐似櫰而葉少花又黃色

穀 楮也从木𣪊聲 古祿切

篆當爲穀五經文字穀穀上說文 尚書大傳桑穀之生在太戊時漢書藝文志桑穀共生太戊以興五行志引劉向以爲商道既衰高宗承敝而起國將危亡故桑穀之異見說苑桑穀者野草也馥案古人稱木亦曰草眞前書楮東方之草柳南方之草棘西方之草蒙北方之草是也 酉陽雜俎穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構馥案構穀聲相近滇人呼穀樹爲備栄 廣志器槃濮以穀皮布爲衣 裴淵南海記蠻夷俗不蠶收穀皮熟搥爲褐 梁書庾詵傳冠穀皮巾 後漢書周磐傳乃著短布單衣穀皮綃頭注云以穀樹皮爲綃頭也 陳藏器曰穀有雌雄雄者皮斑可爲冠花成長穗如柳可食不結實雌者皮白結實如楊梅

楮也者齊民要術引同集韻關中謂楮爲穀廣雅穀楮也吳氏本草穀樹一名楮六書故楮穀兩種一種高大皮駁實如楓實熟則紅書所謂桑穀並生者也一種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂扁穀所謂楮也詩黃

鳥無集于穀鶴鳴其下維穀傳云穀惡木也陸璣疏云幽州人謂之穀桑荊揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙潔白光煇其裏甚好其葉初生可以為茹齊民要術案今世人有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近用祕巨其皮可以為紙者也南山經招搖之山有木焉其狀如穀莊云穀楮也皮作紙史記貨殖傳夫山西饒材竹穀纑集解穀木名皮可為紙穀桑晉書王羲之制竊髙穀之皮謂穀皮紙也書咸又序桑穀共生丁朝釋文穀楮也漢書郊祀志有桑穀生於庭顏注穀即今之楮樹也

楮 穀也從木者聲 丑呂切

韓詩外傳原憲楮冠黎杖

元和郡縣志溱州貢楮皮布

寰宇記商州出楮皮

魏王花木志南方記楮子如楊梅實二月花七八月熟土人鹽藏之味辛出交趾

穀也者本草楮實一名穀實所在有之陶隱居云此即今穀樹也穀音構南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好圖經云此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大相類葉似葡萄葉作

講而有子其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟西山經鳥危之山其陰多檀楮注云楮即穀木

柠楮或從宁

㯕枸杞也從木繼省聲一曰監木也古詣切

枸杞也者釋木杞枸檵郭云今枸杞也廣雅地筋枸杞也又云狗乳苦杞也馥案本草枸杞一名羊乳廣韻苟杞春名天精子夏名苟杞葉秋名卻老枝冬名地骨根本草枸杞一名杞根一名地骨一名枸忌生常山平澤及諸邱陵阪岸陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也圖經云今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核詩四月隰有杞桋四牡集于苞杞傳並云杞枸檵也陸疏杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生葉作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣馥案沈括云陝西枸杞最大高丈餘可作柱故陸疏謂其樹如樗昭十二年左傳我有圃生之杞乎杜注杞世所謂枸杞也南山經虖

句之山其下多荊杞注云杞苟杞也子赤孝經援神契鉅勝延年宋均注世以鉅勝爲枸杞子

杞 枸杞也從木己聲 墟里切

迺作芑表記引詩豐水有芑注云芑枸檵也

枒 木也從木牙聲一曰車輞會也 五加切

木也者玉篇枒木出交阯高數十丈葉在其末也吳都賦檳榔無柯椰葉無陰襲君麗正曰上林賦留落胥邪郭璞注胥邪似并閭并閭椶也皮可作索司馬彪注胥邪高十尋葉在其末異物志椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭若挂物也實外有皮中有核如胡桃核裹有膚膚白如雪厚半寸如豬膏味美如胡桃膚裹有汁升餘清如水味美于蜜飲之可以愈渴核作飲器也張平子南都賦梓枒栟櫚左太沖蜀都賦椶枒楔樅劉淵林注椶枒出蜀其皮可作繩履譜案蘇頌引郭義恭廣志所說與異物志畧同蜀都賦椶枒是二物其皮畧相似故淵林併釋之也其字正作枒漢書作邪史記作餘皆其假借字作椰者俗字也 一曰車輞會也者木書

無輞字㸌下云火㸌車網絕也引周禮㸌牙外不㸌廣韻枒車輞合處釋名輞罔也罔羅周輪之外也考工記輪人斬三材注云三材所以爲轂輻牙也又牙也者以爲固抱也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世閒或謂之罔車人渠三柯者三鄭司農云渠謂車輮所謂牙尚書大傳散宜生取大貝大如大車之渠鄭注渠車輞也

檀 木也從木亶聲 徒乾切

論衡狀畱篇樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車以爲輪 遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以爲良弓

木也者六書故檀木堅忍槃瓠類槐有黃白二種黃者尤堅忍顏注急就篇檀堅韌木也詩將仲子無折我樹檀傳云檀彊韌之木陸璣疏云檀木皮正青滑澤與檕迷相似又似駮馬駮馬梓榆故里語云斫檀不諦得檕迷檕迷尚可得駮馬檕迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫馥案挈榼即爾雅楥榼駁馬即詩隰有六駁是也

櫟 木也從木樂聲 郎擊切

木也者詩晨風山有苞櫟傳云櫟木也陸璣疏秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟爾雅曰其實梂椒樧之屬也其

子房生爲林木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼斌以爲此秦詩也宜從其方土之言作櫟是也淮南時則訓季冬之月其樹櫟注云櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然通鑑沈攸之縮於櫟林注云櫟木名作陽周處風土記曰記云舜耕於歷山山多柞樹吳越之閒名柞爲櫪故曰歷山木草拾遺櫟木南北總有作柴亦云櫪音同也六書故櫟不冬雕其實亦斗木剛宜爲薪炭有黑心櫟白櫟縣櫟白櫟子尤細縣櫟以堅忍得名通志櫟曰橡亦曰栩其實作梂曰阜斗曰橡斗然有二種南土多槲北土多櫟

櫟　櫟實一曰鑿首從木求聲　巨鳩切

櫟實也者本書草下云草斗櫟實也櫟木櫟其實梂郭云有梂彙自裹釋文舍人云櫟實名梂也孫云櫟實櫟也有梂彙自裹陸璣詩疏柞棫二蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵今人謂之白梂後漢書李恂傳拾橡實以白資注云櫟櫟實也　一曰鑿首者通作銶玉篇銶鑿屬詩破斧又缺我錡傳云鑿屬曰錡釋文引韓詩云木屬又缺我銶傳云木屬曰銶釋文引韓詩云鑿屬也一解云今之獨頭斧考工記注謂其鑿柄而合之莊子天下篇鑿

不圖枘宋玉九辨圜枘而方鑿兮吾固知其鉏鋙而難入馥案鑿亦兵車所載司馬法輦有一斧一斤一鑿一梩管子輕重篇一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻然後成爲車

楝 木也從木柬聲 郎電切

木也者玉篇楝木名子可以浣衣郭注山海經楝木名子如指頭白而黏可以浣衣也廣韻楝木名鵷雛食其實淮南時則訓其樹楝注云楝實鳳皇所食秋熟本草楝生荊山山谷陶云處處有之俗人五月五日皆取葉佩之云辟惡圖經云木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭間實如彈丸生青熟黃

檿 山桑也從木厭聲詩曰其檿其柘 於琰切

山桑也者釋木文郭云似桑材中作弓及車轅書禹貢厥篚檿絲傳云檿桑蠶絲中琴瑟弦顏注漢書地理志檿桑也又注五行志檿山桑之有點文者也考工記弓人凡取幹之道七柘爲上檿桑次之鄭司農云檿桑山桑中山經陽帝之山其木多橿杻檿楮注云檿山桑也鄭語檿弧箕服韋云山桑曰檿後漢書馬融傳打檿柘注云檿山桑

也　詩曰其檿其柘者大雅皇矣文傳云檿山桑也

柘　桑也從木石聲之夜切

書禹貢荊州杶榦栝柏鄭注榦柘榦　考工記弓人辨六材一曰柘　風俗通柘材爲弓　古史考烏號弓以柘枝爲之齊民要術柘葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴響徹勝於凡絲遠矣　覈字記益州貢柘蠶絲桑也者木草衍義柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶柘桑梗然不及桑葉淮南時則訓乃禁野虞毋伐桑柘高云皆可養蠶故禁民伐之

[木厀]　木可爲杖從木厀聲親吉切

木可爲杖者謂扶老也論衡藝增篇竹木之杖皆能扶病竹扶之力弱劣不及木

檈　檈味稔棗從木還聲似沿切

檈味稔棗者釋木文檈彼作還稔彼作棯郭云還味短味釋文還字林作檈棯又作荵同

梧 梧桐木。从木吾聲。一名櫬。五胡切

賈誼書胎教篇：梧桐，春木也。郭璞梧桐贊：嘉木鳳皇所栖，爰伐琴瑟，八音克諧，歌以永言，噰噰喈喈。劉義恭賦：伊梧桐之蒨材，討疏林而擢秀。齊民要術：梧桐山石閒生者爲樂器則鳴。本草圖經：或曰梧桐以知日月正閏，生十二葉，一邊有六葉，從下數一葉爲一月，至上十二葉，有閏十三葉，小餘者視之，則知閏何月也。故曰梧桐不生則九州異。

梧桐木者，賈思勰曰：桐華而不實者曰白桐，實而皮青者曰梧桐。詩卷阿：梧桐生矣。傳云：梧桐，柔木也。王隆漢官篇：財栗椅桐梓。胡廣注云：椅，今梓桐也。詩疏：梓實桐皮曰椅，今人云梧桐也。崔駰七依：兮有洞庭之椅桐。齊地記：城北十五里有桐臺，即梧宮。

一名櫬者，釋木：櫬，梧。郭云：今梧桐。

榮 桐木也。从木，熒省聲。一曰屋梠之兩頭起者爲榮。永兵切

桐木也者，釋木文。郭云：即梧桐。陶潛詩：榮榮木，結根於茲。

一曰屋梠之兩頭起者爲榮者，史記正義引同。士冠

禮設洗直于東榮鄉飲酒禮東西當東榮雜記皆升自東
榮喪大記升自東榮降自西北榮鄭注云榮屋翼也史
記趙世家魏獻榮椽因以爲檀臺上林賦偓佺之倫暴於
南榮甘泉賦列宿乃施於上榮兮韋昭曰榮屋翼也五臣
曰榮搏風也王融曲水詩序負
朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

桐　榮也從木同聲　徒紅切

陶注本草云桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色
白葉似青桐而有子子肥亦可食白桐與岡桐無異惟有花
子耳花二月舒黃紫色禮云桐始華者也岡桐無子是作琴
瑟者　賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房
六書故剛桐絕類毛桐葉差細而不毛毛桐易枯剛桐能
大取中琴瑟多生於山所謂嶧陽孤桐蓋此桐也馥案禹貢
傳云嶧山之陽特生桐中琴瑟　管子五沃之土其木宜桐
中山經條谷之山其木多槐桐　北山經虢山其下多桐
據注云桐梧桐也　夏小正三月拂桐芑拂也者拂也桐芑
之時也或曰言桐芑始生拂拂然也　月令季春之月桐始
華蔡氏章句木之後華者也　逸周書時訓解清明之日桐
始華桐不華歲有大寒　呂氏春秋季春紀桐始華注云桐

靈石楊氏琴

梧桐也是月生葉故曰始華　易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華　莊子桐乳致巢司馬彪曰桐子似乳著其葉而生其葉似箕　鳥喜巢其中也　續漢書將作大匠樹桐梓之類列於道側　張協七命寒山之桐出自大冥合黃鐘以吐幹族蒼岑以孤生　謝靈運遊名山志吹臺有高桐桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣　十道志桐廬縣溪側有大桐樹旁蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬　蘇軾云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實而其本皆虛

榮也者急就篇桐梓樅松榆椿樗顏注桐即今之白桐木也一名榮桐

橎　木也從木番聲讀若樊　附轅切

木也者集韻橎剛木不華而實

榆　榆白枌從木俞聲　羊朱切

詩山有樞隰有榆　陸疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳　春秋運斗樞玉衡星散爲榆　應璩與[illegible][illegible]書皆見所上利民之術殖濟南之榆栽漢中之漆根柴閬前窗樹[illegible]作穀當即濟榆　博物志食枌榆則眠不欲覺故茶嵇康養

連筠簃叢書

生論豆令人重榆令人瞑愚智所知也

榆白枌者釋木文郭云枌榆先生葉卻著莢皮色白孫炎云榆白者名枌蘇頌圖經白榆先生葉却著莢皮白色剝之刮去上粗皵中極滑即爾雅所謂榆白枌也內則堇荁枌榆注云榆白曰枌通鑑朱全忠曰車轂須用夾榆注云說文榆白枌所謂夾榆乃今之用偷也生用勝闕其皮類槐其肉理堅緻而赤鋸以爲器堅而耐久車轂衆輻所湊其木宜堅緻者

枌 榆也從木分聲扶分切

榆也者集韻枌榆之先生葉後生莢者詩東門之枌傳云枌白榆也史記封禪書禱豐枌榆社集解引張晏曰枌白榆也

梗 山枌榆有束莢可爲蕪荑者從木更聲古杏切

山枌榆者一切經音義二十一字林山榆一名梗廣雅山榆毋估柘榆梗榆也　有束者一切經音義二十一字林

有刺如棘也　荑可爲蕪荑者者本書醔醔隃榆醬也釋擣榆醬也釋木　無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬顏注蕪荑無姑之實也無姑一名橭榆生於山中其莢圓厚剝取樹皮合漬而乾之成其辛味也爾雅曰無姑其實夷故謂之蕪荑也本草蕪荑一名無姑陶云狀如榆莢氣臭如狐作醬食之易頤卦枯楊生荑釋文引鄭注枯謂无姑山榆荑木更生謂山榆之實齊民要術山榆可以爲蕪荑四民月令榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白將落收爲醬隨節早晚勿失其適本草衍義云蕪荑有大小兩種小蕪荑即榆莢也揉取仁醞爲醬味尤辛人樂當用大蕪荑別有種殺來釋草蕪荑殺蟲范子計然蕪荑出地赤心者皆存秋繁露郊語篇蕪荑生於燕橘枳死於荊此言物性之相感也寰宇記隰州土產蕪荑出生新唐書地理志昌化郡貢萊荑殺謂此皆大蕪荑與榆醬異物也又案此木有牝牡周禮壺涿氏以牡橭午貫象齒而沈之杜子春云橭讀爲枯枯榆木名殺謂牡橭橭之無實者不可爲蕪荑

樵　散木也从木焦聲　昨焦切

散木也者廣韻引作木也一切經音義十五引云木也亦薪也五經文字樵木也一曰薪華嚴經音義樵薪也木皆柴小木散材莊子傳散材也明木之不入用者也既不入用惟堪作薪焚燒耳桓七年公羊傳焚之者何樵之也因謂采薪者爲樵桓十二年左傳請無扞采樵者以誘之昭六年傳禁芻牧採樵不入田又云不樵樹史記樵蘇後爨注云樵取薪蘇取草漢書阮孝緒傳家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火通鑑劉世龍獻策李淵請伐六街及苑中樹爲樵

松　木也從木公聲（祥容切）

木也者詩山有橋松傳云松木也五經異義夏后氏以松夏人都河東河東宜松也禮器松柏之有心也貫四時而不改柯易葉易說卦傳艮其於木也爲多節虞翻云陽剛在外故多節松柏之屬也

㮤　松或從容

急就篇桐梓樅㮤榆椿樗顏注㮤有黃赤白三種何休注文二年公羊傳松猶容也

樠 松心木從木㒼聲 莫奔切

莊四年左傳卒於樠木之下杜注樠木木名釋文樠朗蕩反木名又莫昆反又武元反正義云此字之音或爲曼或爲朗若以𬞕爲聲當作曼以兩爲聲當作朗字體難定或兩爲之音杜直云木名不知木何所似木有似榆者俗呼爲朗榆蓋爲朗也

松心木者玉篇𣘼松樠也漢書西域傳烏孫國山多松樠顏注樠木名其心似松管子地員篇其木乃樠九域志鄂州長壽縣有樠木山

檜 柏葉松身從木會聲 古外切

楊泉五湖賦赤檜爲櫂 或作栝西京雜記上林苑有栝十株

柏葉松身者釋木文詩竹竿檜楫松舟傳云檜柏葉松身成二年左傳棺有翰檜書禹貢荆州杶榦栝柏鄭注柏葉松身曰栝廣雅栝柏也薛綜注西京賦栝柏葉松身櫂水燕談錄亳州法相禪院殘檜一株珍玩閣其存目檜栝語

倫一也馥案本書語籀文從會詩車舝傳云括會也

樅　松葉柏身從木從聲七恭切

魯連子松樅高千仞而無枝非憂王室無柱也　西京雜記上林苑有樅七株

松葉柏身者釋木文郭云今大廟梁材用此木广子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅辥綜注西京賦樅松葉柏身漢書霍光傳樅木外臧椁十五具蘇林曰樅木松葉柏身顏云㮨雅及毛詩傳並云樅木松葉柏身檜木乃柏葉松身爾蘇說非也馥案顏注急就篇樅葉似柏者也與蘇說同

柏　鞠也從木白聲博陌切

本草衍義嘗官陝西每登高望之柏雖千萬株皆一一西指蓋此木爲至堅之木不畏霜雪受金之正氣所制故一一向之　荀子柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其真也　五經異義殷人以柏殷人都亳宜柏也　魏書引尚書逸篇東社唯柏　漢有柏梁臺　伏滔北征記廣陵大成得柏柱三皆柏心蓋吳王濞門柱也　盛宏之荊州記巴東城西有一柏

柱大可數圍高三丈餘相傳是公孫述樓柱
漢儀黃腸題湊蘇林曰柏木黃心故曰黃腸
鞠也者樗木文彼作榭雜記曰
以物注云所以揩摩也挃榆柏也

机 木也从木几聲 居履切

木也者玉篇机木出蜀中廣韻引
山海經族𦳝之山多松柏机柏

枮 木也从木占聲 息廉切

或作𣏢西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有洲
洲上𣏢樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取以爲名
不也者或作杉戴侗曰杉木直榦似松葉芒銳實似松遂
而細可爲棟梁棺椁器用材美爲諸木之最多生江南亦
謂之沙木沙杉之譌也其一種葉細者易大而疏理習八
謂之溫杉鮑宏說檄木細葉當即溫杉本草杉木類松
而勁直葉附枝生若刺針人家常用作桶板
甚耐水衍義云其幹端直大抵如松冬不凋

梇 木也从木弄聲益州有梇棟縣 盧貢切

益州有梧楝縣者見漢志

楰 鼠梓木從木臾聲詩曰北山有楰 羊朱切

鼠梓木者集韻引無木字釋木楰鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓詩曰北山有楰者小雅南山有臺文傳云楰鼠梓陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸

桅 黃木可染者從木危聲 過委切

廣雅梔子𣐊桃也 唐本草梔子一名越桃 地鏡圖墨氣占人家黃氣者藥梔子樹也 游名山志樓石山名梔子晉宮閣名華林園梔子五株 或通作巵史記貨殖傳千畝巵茜 又通作支上林賦鮮支黃礫司馬彪曰鮮支支子也

黃木可染者者玉篇梔黃木實可以染廣韻梔子木實可染黃裴光遠曰染從木木者所以染梔茜之屬也蘇頌圖經梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而堅硬二三月生白花夏秋結實實如訶子狀生青熟黃中仁深紅爾雅翼巵可染黃其華實皆可觀花白而甚香五月開極繁茂凡草木之花大抵不過五出惟

巵六出大者至七出其實黃赤亦以七稜者爲巵卽七出花所成就也 巵聲者當爲巵聲

杒 桎杒也從木刃聲 而震切

桎杒也者玉篇杒木名本草別錄丹桎木皮主癧瘍風痹案桎杒制車木木書軔礙車也玉篇軔或作杒詩節南山維周之氐毛云氐當作桎鎋之桎言尹氏爲周之桎鎋

櫑 棔櫑木也從木遝聲 徒合切

棔櫑木也者棔櫑雙聲字書棔櫑木果似李或通作荅遝上林賦荅遝離支張揖曰荅遝似李出蜀

棔 棔櫑果似李從木荅聲讀若嚃 土合切

某 酸果也從木甘闕 莫厚切

六書故引李陽冰曰某此正梅字也 通作梅夏小正五月煑梅傳云爲豆實也管子地員篇五沃之土宜彼草木其梅其杏其桃其李吳志孫亮方在生梅使黃門就中藏吏取餳漬梅

酸果也者御覽引陸璣草木疏云梅杏類也其子赤而酢

不可生噉煮而暴乾爲蘇可著羹臛中齊民要術引詩義

疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦

生噉也煮而暴乾爲蘇置羹臛齏中又可含以香口亦蜜

藏而含本草梅實味酸平生漢中川谷圖經云今襄漢川

蜀江湖淮嶺皆有之酸而損齒傷骨山海經靈山其木多

桃李梅杏注云梅似杏而酢也昭二十年左傳水火醯醢

鹽梅以烹魚肉正義云梅果實似杏而醋淮南說林訓百

梅足以爲百人酸世說新語魏武與軍士失汲道大渴而

無水迺下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴崔駰七依

酢以越裳之梅古

詩含梅常苦酸

𣏌 古文某從口

櫾 崐崘河隅之長木也從木䌛聲以周切

通作榣晉語榣木不生危注云榣木大木危高險也西山

經槐江之山其陰多榣注云榣木大木也李善注養生論

引延叔堅曰豫章與枕木相似須七年乃可別馥謂枕即櫾

例于借爲柚聲並相近也張說郭震行狀初安西南有毒

河源遠在蔥嶺西北其河源上有大樹高千餘尺垂陰數頃
有黃龍繞樹以口吐毒氣公率諸軍誅之擲日方側照而焚
唐顏謂大樹即櫟木　徐鍇曰穆天子傳天子乃釣于河木
觀姑繇之木注曰大木也拜崐崘哀淑人之邱齊謝莊宜貴
妃誄曰涉姑繇而環回望樂池而顧鼻或疑莊誤木為木臣
鍇按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦未也馥案陶淵明云
闢日涉以成
趣鍇涉水乎
崐崘河隅之長木也者木書無
崐崘字疑誤櫟木名出崐崘山

樹　生植之總名从木尌聲常句切

急就篇種樹收斂賦稅
租
孟子樹牆下以桑
生植之總名者木書田下云樹穀曰田玉篇根生之屬曰
植隱六年左傳農夫之去草絕其本根勿使能植周禮大
司徒以土會之法辨五地之物生山林其植物宜早物川
澤其植物宜膏物邱陵其植物宜覈物墳衍其植物宜莢
物原隰其植物宜叢物馥案植立也詩那植我鼗鼓周禮
山虞大田獵則萊山田之野植虞旗於中襄二十一年左

傳其君弱植賈誼弔屈原文方正倒植或通作殖顏注惡
就篇樹殖也書湯誥兆民允殖呂刑農殖嘉穀襄三十年
左傳我有田疇子產殖之昭二年傳宿敢不封殖此樹又
二十五年傳為盈慈惠和以效天之生殖長育中庸故栽
者培之鄭注
栽猶殖也

𣗳 籀文

本 木下曰本從木一在其下 布忖切

成二年左傳繫桑本焉昭九年傳木水之有本原 荀子臣
道篇樹落糞本注云謂木葉落糞其根也 後漢書李固傳
猶卯樹本百
枝皆動也

木下曰本者釋名木以下為木 從木一在其下者
戴侗引唐本本從木從下末從木從上郭忠恕同

楍 古文

柢 木根也從木氐聲 都禮切

木根也者，釋言柢木也郭云謂根本周禮泉府買者各從其柢注云柢實柢字柢本也老子是謂深根固柢范蠡元注傳奕引古本云柢木也又引郭璞云柢謂根柢也韓非解云木有蔓根有柢根柢根者木之所以建生也蔓根者木之所以持生也漢書鄒陽傳蟠木根柢張晏曰柢根下本也西京賦柢深則難朽何劭遊仙詩根柢無淵潦或通作氐詩節南山維周之氐傳云氐本也釋天天根氐也郭云若木之有根戴侗曰凡木命根爲氐旁根爲根通曰木故二十八宿氐謂之木又謂之天根

朱 赤心木松柏屬從木一在其中 章俱切

赤心木者焦子素之白也染之以朱則赤　松柏屬者禮器如松柏之有心也陸機演連珠勁陰殺節不凋寒木之心

根 木株也從木艮聲 古痕切

木株也者急就篇斬伐材木斫株根顏注株根曰株樹木曰根北堂書鈔木無根而不長後漢書延篤傳草木之生

始於萌芽終於彌亘枝葉扶疏榮華紛縟本雖繁蔚致之者根也

株 木根也從木朱聲 陟輪切

木根也者質雅株根也楊倞注荀子一本一株也易困卦困于株木王肅注謂最處底下也後漢書虞延傳其陵樹株蘖皆詣其數注云株根也蜀志諸葛亮表成都有桑八百株

末 木上曰末從木一在其上 莫撥切

木上曰末者易繫辭其初難知其上易知本末也楚詞九歌搴芙蓉兮木末　從木一在其上者唐本從木從上徐鍇本從木一其上也

㮨 細理木也從木畟聲 子力切

細理木也者字書㮨木似松西山經底陽之山其木多㮨柟注云㮨似松有刺細理南都賦其木則檉松楔㮨槾柏有㮨門宣十五年左傳晉侯治兵于㮨杜云河東聞喜縣有㮨山殷謂故當作㮨

果 木實也從木象果形在木之上 古火切

計倪子內經辰貨之戶日果比疏食無貫 魏畧顏斐爲京兆太守令屬縣闢桑果 五經通義天帝樹洛果

木實也者爾雅果不熟爲荒郭云果木子曲禮賜果於君前注云木實曰果周禮甸師共野果蓏之屬應劭曰木曰果草曰蓏呂氏春秋古樂篇果實不成注云有核曰果洪範木曰曲直曲直作酸正義云木生子實其味多酸易說卦爲木果宋衷曰衆果著天似果實著木故爲木果

樏 木實也從木絫聲 力追切

木實也者徐鍇曰樏即果之一名鄭元云無皮殼曰樏也或作欙類篇樏木實又倫果切木名實有皮無殼

杈 枝也從木叉聲 初牙切

枝也者徐鍇曰岐枝木可以定船亦以刺魚潘岳西征賦垂餌出入挺杈往來是也莊子曰杈拏逆立拏亦杈也廣雅叉枝竝云股也延壽魯靈光殿賦枝牚杈枒而斜據柱而雖賦突杈枒而皆折周禮鼈人以時簎魚鼈龜蜃注云

簎

謂以枝剌沉
中捕取之也

枝

木別生條也從木支聲 章移切

木別生條也者徐鍇曰自木而分也故曰別生徵案管子度地篇水別於他水入於大水及海者命曰枝水廣雅枝條也隱八年左傳枝作葉分通作支詩文王本支百世莊六年左傳引作枝

朴

木皮也從木卜聲 匹角切

木皮也者玄應音義顔籀同崔駰博徒論農夫膚如桑朴徵案劉思醜婦賦膚如老桑皮皮厲雖重皮厚朴也吳氏本草厚朴一名厚皮急就篇芎藭厚朴桂栝樓顔注凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故以厚朴為名漢書司馬相如傳亭柰厚朴張揖曰厚朴藥名也顔注朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云

條

小枝也從木攸聲 徒遼切

易林大樹之子百條共母思元賦鳥登木而失條釋木桑柳醜條徵案詩七月蠶月條桑

小枝也者廣雅條枝也書禹貢厥草維繇厥木維條

枚

榦也可爲杖從木從攴詩曰施于條枚 莫桮切

榦也者廣雅枚條也詩汝墳伐其條枚傳云枚曰條榦曰枚 可爲杖者襄十八年左傳以枚數闔杜云枚馬檛也二十一年傳誰其枚數馥謂枚馬杖也 詩曰施于條枚者大雅旱麓文

栞

槎識也從木㸚闕夏書曰隨山栞木讀若刊 苦寒切

槎識也者增韻引作木識也徐鍇韻譜同本書槎衺斫也通鑑燕命慕容垂槎山通道注云邪斫木曰槎大荒南經有雲雨之山山有木名欒禹攻雲雨注云攻謂槎伐其林木書禹貢九山刊旅傳云已槎木通道而旅祭矣吳子重之所至無刊其木 夏書曰隨山栞木者益稷文彼作刊傳云隨行九州之山林刊槎其木開通道路以治水也正義云襄二十五年左傳云井堙木刊刊是除木之義也毛傳云除木曰槎故曰刊槎其木馥案史記夏本紀行山表木索隱云表木謂刊木立爲表記本書僞下引虞書予乘四載此引爲夏書史記河渠書亦稱夏書曰禹抑鴻水十三

年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈毳山行卽橋云云尚書正義云案馬融鄭元王肅別錄題皆曰虞夏書以虞夏同科鄭序以爲虞夏書二十篇商書四十篇周書四十篇贊云三科之條五家之教是虞夏同科也其孔於禹貢注云禹之王以是功故爲夏書之首則虞夏別題也別文所引皆云虞書曰夏書曰無幷言虞夏書者又伏生雖有一虞夏傳以外亦有虞傳夏傳此其所以宜別也此孔依虞夏各別而存之莊八年左傳云夏書曰皋陶邁種德僖二十四年傳引夏書曰地平天成二十七年傳引夏書賦納以言襄二十六年傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經皆在大禹謨皋陶謨當云虞書而云夏書者以事關禹故引爲是書若洪範以爲周書以箕子至周商人所陳而傳引之卽曰商書也

栞篆文從幵漢書地理志隨山栞木顏注栞古刊字言禹隨行山之形狀而刊斫其木以爲表記

欇木葉搖白也從木聶聲之涉切

木葉搖白也者搖當爲榣徐鍇曰謂木遇風而翻見葉背背多白故曰榣白也馥疑當云木葉白榣也廣韻欇樹葉動皃釋木楓欇欇馥案楓善榣本書楓厚葉弱枝善榣一名欇

栠 弱皃從木任聲如甚切

弱也者廣雅同通作荏詩抑荏染柔木箋云柔忍之木荏染然釋文荏染柔意論語色厲而內荏孔注荏柔也楚辭九章諶荏弱而難持

枖 木少盛皃從木夭聲詩曰桃之枖枖於喬切

木少盛皃者玉篇廣韻九經字樣並作木盛皃通作夭詩隰有萇楚夭之沃沃傳云夭夭少也凱風棘心夭夭傳云夭夭盛貌書禹貢厥草惟夭馬注夭長也

詩曰桃之枖枖者周南桃夭文彼作夭傳云夭夭其少壯也釋文云說文作枖本書媄下引詩桃之媄媄廣雅媄媄茂也

槇 木頂也從木眞聲一曰仆木也都年切

木頂也者玉篇槙樹梢也廣韻槙木上釋木木自斃柛郭云斃踣顛謂神槙聲相近通作顛莊子巢於高榆之顛漢書司馬相如傳偃蹇杪顛顏注杪顛杪上端也古詩雞鳴桑樹顛 一曰仆木也者書盤庚若顛木之有由櫱傳云顛仆之木

梃 一枚也從木廷聲 徒頂切

一枚也者後人亂之當篇枝也本書材木梃也竿竹梃也小爾雅廣服杖謂之梃孟子殺人以梃與刃趙注梃杖也又可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣注云可使國人作杖以捶敵國堅甲利兵本書捶以杖擊也

𣡌 衆盛也從木驫聲逸周書曰疑沮事闕 所臻切

衆盛也者驫蓁聲義並相近 逸周書曰疑沮事者篇海疑上空一字玉篇集韻並引作驫疑沮事案此文見周書文酌解 闕者當在驫聲下

標 木杪末也從木㶾聲 敷沼切

木杪末也者木謂葉末也廣雅標末也管子霸言篇大本而小標莊子天地篇上如標枝淮南天文訓本標相應後漢書馬融傳杪標端注云杪標並木末也西京賦鳳騫翥於甍標五臣云標末也盧諶詩緜緜女蘿施於松標通作剽莊子庚桑楚篇有長而無本剽者末也

杪 木標末也从木少聲 亡沼切

木標末也者廣雅杪末也通俗文樹鋒曰杪方言杪小也木謂枝謂之杪注云言杪梢也俗命錄萬木細爲杪上林賦偃蹇杪顛五臣云杪木末也傳選槐賦松蘿寄生緜連標末謝靈運山居賦綠合抱以隱岑杪千仞而排虛通鑑李嶠遺部將軍火炬於樹杪王制冢宰制國用必於歲之杪注云杪末也通作鈔管子幼官篇敎行於鈔注云鈔末也

朵 樹木垂朵朵也从木象形此與采同意 丁果切

樹木垂朵朵也者廣韻朵木上垂也易觀我朵頤李鼎祚曰朵者頤垂下動之皃也 象形者五經文字朵象樹木

垂形　此與采同意者采小字本作采徐鍇本作與采同意而下垂馥案秀亦從㞋故曰與采同意

楨　高木也從木㞷聲鋤箴切

高木也者嘉祐圖經櫝椰大如桄榔而高五七丈廣韻類篇作桄根顏注司馬相如傳作賓根二木名皆高木也

橺　大木皃從木閒聲古限切

枵　木枵也從木号聲春秋傳曰歲在玄枵玄枵虛也許嬌切

木枵也者徐鍇本作木皃　春秋傳曰歲在玄枵者襄二十八年左傳歲在星紀而淫於玄枵玄枵虛中也枵耗名也昭十年傳今茲歲在顓頊之虛注云歲歲星也顓頊之虛謂玄枵帝王世紀自婺女八度至危十五度曰元枵之次分野略例自須女八度至危十五度於辰在子爲元枵也元者黑也北方之色枵者耗也十一月之時陽氣在下陰氣在上萬物幽死未有生者天地空虛故曰玄枵也玄枵虛也者釋天文郭云虛在正北北方色黑枵之言耗

耗亦虛意漢志虛危爲齊分星曰元枵齊民要術引尚書考靈曜曰秋虛星昏中以收斂注云虛玄枵也昭四年左傳古者日在北陸而藏冰杜云謂夏十二月日在虛危殺案釋天北陸虛也孫炎曰陸中也北方之宿虛爲中也史記律書虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛

招 樹搖皃從木召聲 止搖切

通作招漢書律歷志體招搖若永望注云招搖申動皃史記天官書北斗第七星曰招搖曲禮招搖在上正義引運斗樞北斗七星第七搖光則招搖也

樹搖皃者

搖當爲搖

搖 樹動也從木䍃聲 余招切

本書繇木葉搖白

楓厚葉弱枝善搖

樛 下句曰樛從木翏聲 吉虯切

下句曰樛者與下文朻字訓互誤此當云高木也本書丩相糾繚也與下句意合翏高飛也與木高意合釋木下句曰朻釋文云本又作樛同

馥案樛朻二字同聲相通

朻　高木也从木丩聲　吉虯切

高木也者當云下句曰朻集韻朻木下曲淮南時則訓木熙者櫟梧櫃據句杜通作糾高唐賦糾枝還會李善云糾枝枝曲下垂也爾雅曰下句曰糾又通作樛廣雅樛句下也宋衷注太元樛猶糾也詩樛木傳云木下曲曰樛釋文云馬融韓詩本並作朻說文以朻爲木高漢書五行志天雨草而葉相樛結江賦驪虯樛其址李善云驪龍在九重之泉故云樛其址也

枉　衺曲也从木㞷聲　迂往切

衺曲也者本書䢺曲也廣雅枉曲也論語舉直錯諸枉投壺某有枉矢哨壺注云謙言不直之矢也淮南時則訓無或枉橈高注枉曲

橈 曲木。从木，堯聲。女教切

本書弱下云橈也上象橈曲橈弱也廣雅橈曲也成二年左傳畏君之震師徒橈敗杜云橈曲也襄二十九年傳曲而不屈杜云屈橈淮南時則訓無或枉橈高云橈弱也史記魯仲連鄒陽列傳亦可謂抗直不橈矣漢書蕭何傳上已橈功多封何應劭曰橈屈也張良傳漢王憂恐與酈食其謀橈楚權顏注橈弱也景十三王傳十夫橈椎閒山傳旃旗不橈顏注竝云橈曲也

曲木者列子湯問篇釋文同易大過棟橈本末弱也釋文云橈曲折也齊民要術白楊性甚勁折則折矣終不曲橈

枎 扶疏四布也。从木，夫聲。防無切

扶疏四布也者華嚴經音義上李善注七發引竝同廣韻扶疏盤也漢書晉灼扶疏分布也漢書武五子傳是月枝葉扶疏傅選槐賦華葉扶疏摯虞槐賦翁鬱扶疏乞發根扶疏以分離淮南脩務訓援豐條舞扶疏高注扶疏繁踊兒人閒訓夫鵲去高木而巢扶枝高注扶別也通作扶急就篇槐檜荊棘葉枝扶顏注葉枝扶者言比叙樹枝葉扶

疏分布茂盛也韓非揚搉篇爲人君者數披其木毋使木枝扶疏呂氏春秋辯士篇樹肥無使扶疏易林扶疏條桃長大盛美太元斂次三見小勿用以我扶疏注云扶木扶疏而大故可用上林賦垂條扶疏枝扶疏而覃布陸璣桑賦扶疏豐衍謝靈運山居賦陰㵎下而扶疏王褒洞簫賦標敷紛以扶疏鵾鴞賦思鄧林之扶疏琴賦乍背𡘋而扶疏李善云言扶疏四布也參同契枝葉見扶疏陶潛詩繞屋樹扶疏謝朓詩葉落史扶疏風俗通義田中有大樹十餘圍扶疏蓋數畝地或作扶蘇東魏李仲璇脩孔廟碑若水嘉祥扶疏於季葉又作擢疏集韻擢疏枝葉蔎布兒

檹　木旖施從木旖聲賈侍中說旖即椅木可作琴於离切

木旖施者集韻引作木㫙椸木書旖旗旖施也玉篇㰦椸不正兒又作檹旎詩隰有萇楚猗儺其華王注楚辭引作旖旎共華史記司馬相如傳旖旎從風東方朔七諫橘柚萎枯兮苦李旖旎王粲柳賦紛旖旎以脩長又作椅柅高唐賦椅柅豐霈李善云椅柅柔弱兒又作猗萎江賦隨風猗萎李善云猗萎隨風之兒又作㛤娜魏文帝柳賦柔條

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

阿那而虵伸又作婀娜謝朓詠桐詩梧生既婀娜貞侍中說椅卽椅木可作琴者司馬彪詩苕苕椅桐樹寄生於南岳嶺得成琴瑟何由揚妙曲趙侯光日桐爲琴瑟能生音梓爲之底能爾音

相高也从木小聲私兆切

相高也者相當爲楈玉篇廣韻作忽忽又作之譌通作訬西京賦通天訬以竦峙李善注通天臺名訬高也

廣韻作榾

高皃从木胃聲呼骨切

木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜所今切

木長皃者楚辭九歎櫹槮之可哀兮西京賦橚爽櫹槮李善注皆艸木盛皃也長笛賦森槮柞樸李善云森槮木長皃後漢書馬融傳參須槮爽注云林木皃也傅選槐賦槮林櫹椮傅元朝會賦長戟櫹槮　詩曰槮差荇菜者周南關雎文彼作參徐鍇曰參差荇菜不齊之皃非此槮字之義當音讀若詩曰無讀若字寫失之

梴 木長也從木延聲詩曰松桷有梴 丑連切

木長也者小字本類篇並作長木也玉篇梴木長皃五經文字同傳選槐賦梴裛千畝 詩曰松桷有梴者商頌殷武文傳云梴長貌

橚 長木皃從木肅聲 山巧切

長木皃者廣韻橚槮樹長皃蜀都賦橚矗森萃李善云橚槮長直貌傳選槐賦槮林橚蔎劉炎武曰考工記輪人注鄭司農云掣讀如紛容掣參之掣正義曰此蓋有文今檢未得今按司馬相如上林賦云紛溶萷蔘猗柅從風字作萷音蕭宋玉九辯萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷張衡西京賦鬱蓊蔓薱橚爽櫹槮郎此異文

杕 樹皃從木大聲詩曰有杕之杜 特計切

樹皃者玉篇杕木盛皃廣韻同 詩曰有杕之杜者唐風杕杜文傳云杕特貌又有杕之杜篇箋云今人不休息者以其特生陰寡也顏氏家訓書證篇詩云有杕之杜江南本並木旁施大傳曰杕獨皃也徐仙民音徒計反說文曰

伏樹皃也柢木部韻集音次第之第而河
北本皆爲扶疏之扶讀亦如字此大誤也

𣝗 木葉陊也從木㲋聲讀若薄 他各切

木葉陊也者本書蘀下云艸木凡皮葉落陊地
爲蘀玉篇𣝗落也與蘀同又有籜字亦與蘀同

格 木長皃從木各聲 古百切

木長皃者上林賦夭蟜枝格偃
蹇杪顛顛信小園賦枝格相交

槸 木相摩也從木埶聲 魚祭切

木相摩也者釋木文彼作磨郭云樹枝相切磨徐鍇引作
樹皮 埶聲者鄭注考工記云槷讀如涅從木熱省聲

槸或從艸

本書藝篆文誤作藝 考工記牙得則無槷而固注云鄭
司農云槷摋也蜀人言摋曰槷韻謂槷當爲槷竊者失之
槸或從艸者當云或從藝徐氏於藝下
謂說文無藝字故改此訓爲或從艸

靈石楊氏栞

枯 槀也从木古聲夏書曰唯箘輅枯木名也 苦孤切

槀也者易說卦離爲火其於木也爲科上槁注云草木空中者必枯槁也曲禮止如槁木孟子七八月之閒旱則苗槁矣趙注槁乾枯也司馬相如上書枯木朽株盡爲難矣

夏書曰唯箘輅枯者禹貢文彼作楛馬注楛木名可以爲箭鄭注楛木類周之始肅愼氏貢楛矢石砮讀

案輅當爲簬木本書簬下引書惟箘簬楛古文作簵

槀 木枯也从木高聲 苦浩切

周禮小行人若國師役則令槁禬之注云故書槁爲槀鄭司農曰槀當爲槁謂槁師也惠棟曰古文作槀或作槁張揖廣雅始從牛蒭高洪氏隸續載漢碑有勞犒之語公羊注云牛酒曰犒故其字一從牛一從酉非古文也

木枯也者字林同國語以膏沐犒師服注左傳云以師枯槁故饋之飲食詩山有橋松釋文云橋鄭作槁枯槁也

樸 木素也从木菐聲 匹角切

木素也者木書殷素也梂例木札樸也陳楚謂樻爲梂 梓材既勤樸斲釋文馬云樸未成器也老子樸散則爲器

孟子義猶栝棬也趙注栝棬栝素也楚辭九章材樸委積兮注云壯大爲樸通作朴老子見素抱朴

楨 剛木也從木貞聲上郡有楨林縣 陟盈切

剛木也者玉篇楨堅木也山海經太山多楨木郭注女楨也冬不凋吳都賦文欀楨橿　貞聲者易乾卦貞者事之幹也詩文王維周之楨傳云楨幹也魏劉楨字公幹周禮大司馬屬其植注云植築城楨也廣韻楨幹題曰楨旁曰榦築牆兩偶橫牆木　上郡有楨林縣者漢志莽曰楨幹

柔 木曲直也從木矛聲 耳由切

爾雅在丙曰柔兆孫炎曰萬物柔婉有條兆也李巡曰言萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也

木曲直也者書洪範木曰曲直傳云木可以揉曲直

㯓 判也從木㡿聲易曰重門擊㯓 他各切

判也者木書㯓裂也玉篇引爾雅木謂之㯓今江東所木爲㯓按爾雅作剫郭引左傳山有木工則剫之　易曰重

門欜㯷者本書欜下引易作㯷周易音訓引本書作欜鼂氏曰今說文又出此㯷字非古本說文也馥謂當爲欜若易曰重門擊㯷

朸 木之理也從木力聲平原有朸縣 盧則切

本書阞地理也泐水石之理也

木之理也者玉篇引韓詩云如矢斯朸朸木理也馥案毛詩作棘釋文棘韓詩作朸朸隅也馥謂隅隅廉隅故毛傳云棘棱廉也阮詹事元曰考工記以其圍之阞捎其藪元案阞當依說文作朸朸木理也物皆有理木亦宜然輪人曰稹理而堅疏理而柔此車工之木必須順理之明證

材 木梃也從木才聲 昨哉切

孟子材木不可勝用也 魏略材官校尉主天下材木屬少府

木梃也者急就篇斫伐材木斫株根顏注材謂木梃也周禮大宰材貢鄭司農云材貢木材也哀元年左傳駕而乘

林注云林横木明細小也楚詞九章林樸委積兮王注條直為林

柴 小木散材從木此聲 士佳切

小木散材者木書樵散木也楚詞九歎樹枳棘與薪柴王注枯枝為柴

榑 榑桑神木日所出也從木尃聲 防無切

東山經無臯之山東望榑木 通作扶十州記扶桑葉似樹長數千丈大二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶桑梁四公記扶桑國使貢方物有絲即扶桑蠶所吐齊書扶桑國在漢國東二萬餘里其土多扶桑木故以為名扶桑似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為衣亦以為綿又以皮為紙 錢君大昕云五帝本紀東至于蟠木者扶木也呂覽為欲篇西至流沙東至扶木又求人篇禹東至榑木之地說文榑桑神木日所出也榑與扶通扶木即扶桑古音扶如酺聲轉為蟠也漢書天文志奢為扶鄭氏云扶當為蟠

榑桑神木日所出也者本書叒下云日初出東方暘谷所登榑桑叒木也廣韻榑桑海外大桑日所出也元中記天

下之扃者扶桑無枝木焉上至天盤蛇而下屈通三泉王逸曰木有扶扶桑梧桐松柏皆受氣淳美異於羣類者也西京賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜大荒東經湯谷上有扶木一日方至一日方出皆戴于烏注云扶桑在上向書大傳東方之極自碣石東至日出榑木之野

杲　明也從日在木上　古老切

明也者廣雅同从日在木上者詩伯兮杲杲出日

杳　冥也從日在木下　烏皎切

冥也者木書篠杳篠也徐鍇曰淮南子日拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在木上史記天官書日晡則反景上照于桑榆閉故杳字日在木下管子內業篇杲乎如登於天杳乎如入於淵

𣛮　角械也從木卻聲一曰木下白也　其逆切

角械也者廣雅梏衡楅𣛮也周禮封人設其楅衡鄭注元謂楅設於角衡設於鼻綴索施於角故曰角械　一曰木

下自也者疑爲木下何也

蒼 連筠簃叢書 靈石楊氏栞